

衛生福利部雲林教養院院刊

Yulin Education & Nursing Institution
Ministry of Health and Welfare Column



藝術治療 。誌

2022

Arts Therapy

心靈旅程 →

藝術治療。誌

衛生福利部雲林教養院
中華民國111年9月出版

3	60
封面故事	知識補給站
5	70
關於藝術治療	園丁櫥窗
9	77
藝術治療・誌	藝文天地
55	82
輔導科藝術創作班 — 學員心得	親情交流
60	130
專家叮嚀	活動集錦
70	150
專家叮嚀	彩虹日記
服務向前走	感恩與見證

當藝術走入安置機構 ——看見改變的力量

「家」是培育兒童及少年成長階段最初的搖籃，但不是每個孩子都能如願。家外安置兒少多來自家庭結構不完整、親職功能不彰或遭遺棄、家暴、性侵害等不當對待的原生家庭。因此，安置機構不只要滿足一般兒少成長階段的相同需求，更得因應兒少負向童年經驗所累積的創傷提供療育修復的環境。

為協助兒少生活適應，紓解身心壓力，本院辦理多元活動及課程，並於111年申請公益彩券回饋金補助新增「藝術治療」課程，深受學員喜愛。





感謝藝術治療師用心記錄課程歷程，我們看見學員初期的作品，多充滿陰暗，彷彿在訴說埋藏於內心最底層的黑暗，渴望一個出口，能灑進一點光、一絲溫暖，在蘇老師的專業引導下，學員內心「畫」能被看見、理解，進而療癒修復，逐漸出現不同的色彩，也重新找到自我價值。

藉由課程的紀錄，本院工作團隊更能理解學員的內在創傷，重新看待孩子的行為，提供創傷修復的輔導及協助，並營造療育修復的環境，協助學員成長及改變。

本期院刊集結學員藝術作品及心靈對話，紀錄我們用藝術療癒、溫暖陪伴學員的歷程。我們相信每個生命都有其價值及值得追求更美好的人生。

衛生福利部雲林教養院院長 劉淑喜

劉淑喜

關於藝術治療

是幫助自我探究、認識自己心靈的藝術療愈課。

是階段的、漸進性深層療愈的「物理修復」過程。

藝術提供自我探索、自我表達的可貴經驗，創作重點在於過程與創作者的改變！

藝術治療不以創作出偉大的藝術作品為目標，但卻常出現令人驚嘆的傑作！

關於藝術治療

生命的課題，從來都不是簡單容易的事情！人有許多感受和心理經驗，是很難以言語表達適切的，我們生活裡的每一個感知、狀態現象都可能連動到眾多的知覺感官，藝術創作過程所牽動的各種感官反應，可以幫助我們的心靈自由表達其深藏的感受，與自己的內在進行坦誠的對話。我們通常想用心智能力來獲取知識，但其實當我們沈浸藝術之中時，學習自然會產生。當我們放下紛擾的情緒思維，專注心靈的時刻，通過藝術行為能與內在意識進行深度對話，色彩能激發開啟我們自己所有的感官，直覺與身體智慧將能帶我們清晰地與治療中的智慧溝通連結，因為藝術提供的是一種透過情緒和身體非智性理解的方法（Richards, 1995）。

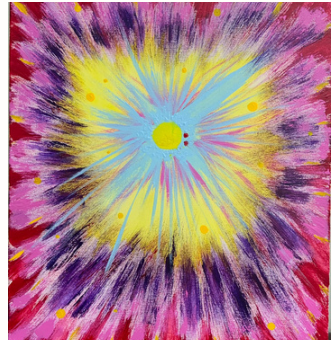
學員畫作呈現的形式要素：如點、線、面、色彩、形狀構圖和動作軌跡，皆記錄了她們過往的生命經驗。



當內在的思緒可外顯、轉化為象徵性的色彩圖像或隱喻的力量時，便能藉此幫助她們看見並貼近自己的本質。與作品的交流連結，經由視覺意象而帶動意識情感的觸動：動念（產生聯想）、動心（觸發感受）或動情（流露感情）。藝術創作的歷程與作品含蘊牽動的情緒思維，皆可以提升學員的意識和認知層次，幫助她們內在進行梳理、統合與轉化。

現今科學已經證實神經具有可塑性，我們是能幫自己大腦迴路重新連結的。藉由藝術開啟的平靜、正向、寬容的實踐經驗帶動，大腦就能將當下專注的事物編繪成信息，再經由神經可塑性改寫神經通路。我們的大腦能記得所有專注時刻所收到的正面鼓勵，可以形塑自己的心靈，幫助未來建立新的、更為積極正向的連結。

這是美好的療癒歷程，每一幅作品都是當下的真實，記錄生命的階段，幫助更好未來的鋪陳。祝福女孩們，尋見光、感受愛、創造希望與勇敢成長！



藝術治療師 蘇淑敏

蘇淑敏

藝術治療・誌

故事分享**15**篇

依照順序記錄鋪陳各別少女的畫作

特別彩蛋**1**篇

日照中心藝術空間工作完整日誌

藝術治療。誌

藝術治療師 蘇淑敏

2022.06.02

早晨快速道路上奔馳的途中，心情感受微妙，因要前去的地點與上課的學生是較不一般的安置機構少女學員。思緒如車窗外不斷轉換的景象，快速的翻飛。過往最特別資歷是授課在雲林監獄，5年的志工老師角色，其中2年是「教誨志工」身份，每週「教化陪伴」最特殊的「愛滋煙毒班」，週週進出監獄，層層穿越11道森嚴鐵門，這份特別的工作直到為專心研讀報考研究所而畫下句點。

研究所是自己人生重要的分水嶺，之前在雲監我以生命情感影片、繪本書籍溫暖陪伴70人一班渾身刺龍畫虎的大哥們，柔性的能量帶出生命的感動，輕鬆氛圍漸讓他們願意分享心情感受或留言書寫自己生命的過往，其中文字不乏滿滿的歉疚悔恨與遺憾。當下心湧出一股熱，手握方向盤腳直踩油門的我突然想感謝自己，感謝一直以來不斷努力學習的自己，現在可以分享更不一樣的課程陪伴一群豆蔻女孩們用藝術來療癒她們受創的身心，幫助很不一樣的滋潤與轉化，我深深感動與感恩現今這所有一切。





車子駛進熟悉的雲林教養院。2000年同時雲監志工與雲院身心障礙服務對象的藝創指導工作，10多年過去雲監已成往事，2022年我隨同輔導科老師左轉穿越院區小花園，進入不曾靠近的學員住宿區。早已遠去多年，曾在雲監陪伴個案的記憶再度浮現。



第一堂課，9個大女孩與3個隨班的博幼老師，12人的初體驗，滿滿的感動，好幾個孩子哭了，在畫的過程裡、在賞畫的交流裡…。

這是一堂以生命感動生命的藝術創作課，這一群被國家「強制保護」的女孩，在課堂上袒露自己的脆弱與傷痛…。課後她們發亮的眼期待下次上課的喜悅臉龐，我的心被深深的觸動著，課後我在自己的感受中縈繞許久…

祝福這群羽翼受傷的天使，期待未來的她們都能羽翼豐實，安穩的翱翔在自己的寬廣天地。

2022.06.01-1

內在是渴望完美的無暇潔淨

女孩專注緩慢的用手指滑著白色…，畫布上漫著一片白，我趨近她的身旁，坐著的她壓低聲音有點顫抖悄聲同我說：「老師，為什麼我只是畫著白色，就感覺我的心覺得好難過…」，眼淚撲簌滑落口罩下的清秀臉龐。我低下身子摟著她的肩膀，輕聲說：「不要緊張，這樣很好，妳很棒。妳很誠心沉靜的在與妳的心連結，心在表達，讓妳知道。讓妳的感覺出來，不要怕！靜靜的感受它好嗎？」

第一階段完成，女孩心情愉悅的與我分享她一片全白有漂亮邊框的畫作，我們一起欣賞、彼此讀畫分享，我訴說著我感受到的訊息，女孩聽著聽著突張大明亮的眼，驚訝的說：「老師！您是心理治療師嗎？」我笑了，我告訴她我是經過訓練的藝術治療師，這堂美術課我們進行的是藝術治療啊！

這位清秀的大女孩，內在是渴望完美的無暇潔淨，過往的生命歷程讓她煎熬傷痛…。畫了這幅畫，續再第二階段的修復，女孩開心滿足的笑了。課後，大家散去收拾教室準備吃飯，我整理自己的物品將離開，女孩晃到我身邊，輕聲跟我說：「老師對不起！我今天太調皮了，剛畫畫時我一直哭…」，我抬起頭，再次伸手摟住她微笑說：「不會喔！妳沒有調皮，我覺得妳超棒的！」



2022.06.01 -2

生命之書要開啟的鑰匙不見了！？

「老師！我畫的圖是一本書！我畫的是我剛靜心時閉眼所看見的書！它是一本很厚的書，而且封面也是厚的！不是薄薄的！」女孩與我分享她的畫，邊手指著畫布所靠放的書櫃架列成排書中的一本精裝書。

「我看見書的封面是兩個顏色，一半是藍色，一半是紫色的（可是我畫不出那個顏色，變成這樣..☹）。書上有個太陽圖案，顏色很亮（可我畫出來有點暗暗的☹）。這書中間愛心形狀是它的通道。要從紅色的心才能進去，原本心的形狀很圓，可我畫的時候愛心右邊被我畫成了一個缺塊，且心的外框原本是一個古典的鑰匙造型（原來這是有加裝鎖鑰匙的高級書），被我不小心整個塗掉了☹」！大女孩有點沮喪的說著她的創作過程…

「哇…妳好厲害耶！妳完全說出妳的畫了！跟我解讀到的是一樣的！這些就是妳的心想告訴妳的事！」女孩有點愣住，我們一起看著畫，我再重整她的敘述，順暢的重複並詳述她與我分享的內容。女孩聽著…笑了…，她懂了！她珍貴的心教導著她自己，用婉轉明確的方式說著，而她也如實的畫出來了，她的心帶領她自己看到自己原初設定美好的本質。

「一本很厚的精裝書！」

「老師，像2本這樣的書加起來的厚齣！」





當時說著話的她邊明確指著書櫃上一本厚厚的書告訴我，原來靜心時，閉著眼的她清晰在內在「看見」的是自己的生命之書！

看見書的封面是漂亮的紫色（象徵智慧，可畫不出來！）封面的裝飾亮亮的太陽（真畫出來卻一點都不亮），從現象學的解析讓女孩了解與印證自己現階段的人生課題與幫助自己人生開創的方向。

生命之書要開啟的鑰匙不見了！？於是第二階段，我請她幫自己重新畫出珍貴的「心之鑰」！這是因為現在的她最需要「從心開鑰」、重新學習與重新出發！當再一次看著完成的作品，我們都滿意的笑了！

藝術治療中的創造歷程效果，是藉由創作連結內在與外在現實，從混亂中梳理出順序、增強自我賦能和自尊 (Franklin 1992)，賦予無法用言語表達的形式和催化放下的歷程 (Feen-Calligan, 1995)，以及其它的內涵。

其實，語言能表達的非常有限，而文字能傳達的也有限度，所以我們想表達而沒有表達出來的就會儲存在大腦、在神經，那它就會驅動你不能安住在當下該安住的，它會潛移默化。那這些我們想表達而沒有表達的，我們透過藝術治療，就能讓神經自由宣洩自由揮灑。我們未知的自己其實蠻多的，如同心理學中很重要的理論——「周哈里窗理論」所述。

2022.06.01 -3

幫助自己點燃生命的熱情

散發英氣酷味的女孩拿著她的作品在我身旁坐了下來，我對著她笑了笑，接續我認真看讀她的作品。畫面的激烈與撕裂讓我頗衝擊，很強烈的痛與傷！鮮紅色與黑的交錯裡隱現龍般的形影。我沉靜的同女孩訴說我的感受與解讀。博得英氣酷酷女孩的認同與信任後，她輕聲的說：「老師我畫紅色時，也覺得這顏色很像血，我想到以前在家的時候與家人間的相處…」，女孩說到這止住。接著，她說「我會傷害自己！」說這話的她聲音很輕。

我深吸一口氣，嚥下了胸口一股上湧的情緒，靠緊身旁臉色一沉的她，我轉移傷感話題告訴女孩畫面漾出的影像，她開心的說她也看出相同的感覺，我解析女孩具有的特質，讓她看見與珍視自己的美好！接續依照直覺教導她修護提升自己的創作，幫助自己點燃生命熱情…，酷酷女孩聽話順從的點點頭。

再次完成作品的她，帶著滿意的神情來找我。看畫的我，滿意對她抬眉一笑，獻上我的拇指一支。



後話，這堂課開啟了我倆的特殊情誼，後續課堂上具有領袖特質的她，很給力的幫助我平撫多個阿妹丫的小細節，謝謝義氣相挺的她！我學得擒王理論的重要性了！☺



2022.06.10

安置少女的藝創課

藝術柔軟的力量，讓學員在愛的氛圍裡，沉靜自己的心，真誠的面對當下浮現的情感，用畫筆呈現這刻的所思所想。荳蔻少女們與課堂陪同的老師們自在放鬆畫著自己的感與覺。專注，「畫」就有了生命！

上堂課冰著臉只畫藍色的女孩，這次的作品，藍的更澄淨透氣了。這堂課的她回應我的時候已較有溫度多了！說話平穩、富有見解的另一個女孩，一筆一筆畫著天使的翅膀。清冷荒涼的山景最後開出一樹的繁盛，天吹著溫暖宜人的微風。蘊藏無限可能的實驗室....。溫柔有愛的女輔專員畫出自己夢想的小屋、另一位靦腆的女老師認真勾畫自己神聖信仰的主、英挺男輔導員畫的是燦爛光亮的海景....。

一堂課的時光，滿溢著愉悅發現的驚喜，看見了自己與她人心中的真善美！大女孩們堅持下課前要向老師行下課禮（真的好禮貌），我問女孩：「這兩堂美術課的內容妳們喜歡嗎？」女孩大聲回答：「很喜歡！」我的心瞬間又融化了！

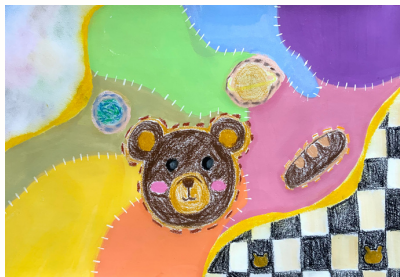


#藝術治療

具有特殊需求與陷於苦楚的孩子，通常是很難陳述表達他們的感覺，藝術治療提供鬆弛、享受、創造、宣洩的功能，這對感情、情緒發展受到嚴重抑制的孩子，提供極為重要的管道。創作的歷程與作品的完成，是很重要的！因在「象徵化」與「昇華」上日漸增長的能力，能使孩子有力量「克服」與整合這些挫折。

透過專注創造呈現的畫作，是一種「轉移」，是一種與自我內在的對話及內在世界的反射。當處在一個容許心理自由與安全，具有正向關懷、溫暖真誠與正確同理心的環境中，心境狀態就會在創作者畫作中浮現出來，我們就能明白他所經歷的困難，並幫助讓創作、改變的機會放到最大，使得建設性創造與成長得以出現。

榮格相信，人人都有創造力本能，創造力與創造能量對心理健康是最為重要的。人是具有潛在自我調節、自我平衡的有機體，因此我們可以在有同情心及有助益的環境中自我治療。



2022.06.15

好療癒喔！這顏色我真的有療癒的感覺！

進行第二次正式的藝術治療課。隨堂一位新面孔的女輔導員，我邀請她與女孩們一起享受這美好的放鬆課程！

沒有心理準備的她，略為緊張對我說：「老師，我不會畫畫耶！」我說沒有關係喔！我們單純玩色彩就好，放輕鬆喔！女輔導員依照教導選取了她想要的顏色，對著畫布，用當下我覺得適合她的最簡易的壓點方式，讓她能輕鬆自在的貼近自己作畫。

在課程第二階段提升的進行，女輔導員配合畫著我直覺請她加入的色彩。畫著、畫著她很驚喜的喊叫出來說：「老師！我真的感覺『好療癒！畫著這顏色我真的有感覺！覺得心很清涼！這課程真的很療癒！我真的感覺到！』」😊

開心的女輔導員與我課後聊到現在工作之餘仍在進修課程（家庭、工作、進修，如蠟燭多頭燒，身心真的勞累！）我真的開心當時主動邀約，能幫助到這樣認真的好輔導員！

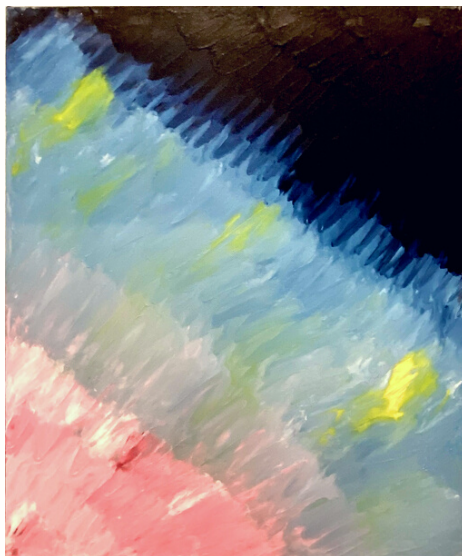


#心的療癒與成長

第二次藝術治療課程的女孩們，明顯有感受自己上次課後的成長與收穫。課堂上認識3周面容一直嚴肅、只用藍色塗底的女孩，這次畫出了藍色粉調的翅膀，笑的靦腆愉悅的對我說，其實她「也不是刻意要畫成什麼，但同學也說像翅膀、天使的翅膀」。

「妳加粉紅色了耶！」我驚喜的說。她點點頭告訴我，現在的她心較有滋潤的感覺，比較容易開心了，不像之前那樣苦澀難過。感謝每一位女孩願意勇敢真誠的面對自己，幫助自己，每一張作品漾溢著各自真實的生命。

生命具有吸引力法則。心有良善，總能帶領自己尋得生命的光與走上更好的路！



2022.06.15-2

高冷氣質的優質男輔導員

課室中唯一的陽剛，一位很年輕略微高冷氣質的男輔導員。初次，他與兩位女老師魚貫進來課室後，逕自獨坐後一桌，在諾大空間裡，格外吸引我的注意，內心猜想口罩遮不住的清冷神色、手滑手機的他等下會否一起參與療癒課程？還是單純來「陪伴督導學生」？定下心，我專注著每個女孩，偶然眼神偷瞄一下觀察遠側的他。靜心活動開始，男輔導員放下手機跟著導引閉目靜心。後續，他在角落的一桌，凝神緩緩的專注繪畫…。第一次的課程，開啟了許多奇妙的認識與了解，高冷男輔導員瞬間不見了！年輕大男孩多次靦腆羞澀的笑了，在他泛笑彎彎的眼尾看見他對自己創作被解讀後的驚喜。

第二堂課的他，作品不出意料，美翻我們大家的眼！（他國、高中時代修習多年美術課）端視著作品，我同他談聊這兩個星期他藝術治療後的感受與成長，他有感受覺察自己增多清晰的思路，也有了更多自信與沉穩的自在。藝術治療中他看見自己的美好！看見自己的努力，肯定自己的付出，也看見並相信自己賦有的潛能。這是喜悅的課程！看見自己過往的努力賦予自己深刻的意義，看見自己在生活裡一步步實現自己。因為看見!所以相信!真心承認自己的好，也有更多的自信去實現自己生命的方向與意義。很开心與榮幸能認識這位優秀的年輕輔導員！

#身心靈整合與自我實現



2022.6.15-2

「妳有看見畫裡一雙悲傷的眼睛 與鬱窒愁苦的臉孔嗎？」

我問女孩，她注視著自己的畫作神情幽幽的點點頭。這第二堂課，勇敢堅強的她，畫出內在痛苦的自己。初次第一堂課，她的畫作中強烈掙扎的情緒讓我印象極度深刻，她說紅色顏料像血，作畫時思緒想的是家裡的動盪，她與爸爸的相處很激烈，她會自殘的傷害自己…。我心疼不捨的抱了她，輕聲敘述畫面的傳達，帶她重新看見與認識自己的特質。

第二堂藝術治療課，第一時間完成的她，一臉期待的與我分享她的畫。我專心讀解，她靜靜的聆聽，接著她緩緩伸出手到我眼前，我的聲音停住了，盯著眼前一片微泛白的凸痕。一條條似銀白色細痕佈在女孩細嫩的手腕上，累近10公分寬面積啊！我倒吸一口氣（光看就覺好痛啊~）！我再次擁抱身旁的孩子。這一次的她比上堂課更勇敢堅強，態度也柔軟許多…

藝術的能量讓受傷的孩子，願意敞開自己讓愛滋潤、修護創傷，幫助滋養再站起的能力與勇氣。生命是漫長艱深的課題，學習是一層層的深入，修護也是逐步逐步的過程。



2022.06.23

~我們一起見證藝術治療~

「我不見了！在沙塵暴裡，我看不見自己！」

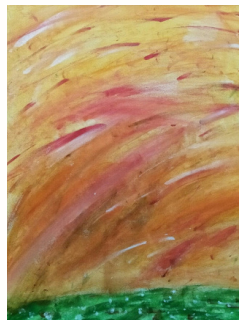
這星期安置機構少女學員班，輔導員兩天前愛心通知我新加入8名國三畢業生，國中生較皮，上課學員新增多多要我要有心理準備，因高中姐姐們乖得多多！☺進課室前巧遇孩子們在大樓前庭做快篩，女孩們上前同我打招呼，「藍色女孩」與同學雀躍問我今天畫什麼？上繪畫技巧美術課好嗎？「老師今天我們要畫畫布、上藝術治療課喔！不要上一般的美術課」。（喔！原計畫今天進行圖紙繪畫一般美術課程！☺）我續問畫布夠嗎？孩子們說畫布有買很多喔！（特地帶我到存放室觀看！☺喔！好喔！）

臨時因孩子們疫情隔離，所以原先預定17名女孩，實際舊學員加新生9人一起上。一位新同學國中女孩迅速吸引我目光，不光是口罩遮蓋不住的秀麗，也是短袖下一手臂的圖紋刺青！我倒吸口氣禮貌客氣的問，刺青有全甲、半甲之分，一整隻手刺青，專業術語該怎麼說呢？女孩靦腆害羞的笑笑不語，隔壁較活潑的同學代替她回答「全手」。我徵得女孩同意摸摸她滿佈刺紋的手腕（好細緻嬌嫩的皮膚啊！）不痛嗎？女孩說刺還好，佈色較痛，她的顏色還沒有上完！（哇！可以這樣就好嗎☺？有線條就好，顏色不要再上了☺），女孩又笑了。



今天藝術治療的主題是「生命之樹」。

第一階段結束，刺青妹妹與我一起看著畫，我疑惑問她：「就這樣？畫好了嗎？」她肯定的說：「就這樣！畫好了！」我讀書說著，妳其實內心對這世界很沒有存在感，覺得自己不重要，對生命感到茫然，有沙塵暴將妳遮掩住了，妳不見了，在沙塵暴裡，妳看不見自己！女孩震驚的猛轉頭看著我說：「老師，妳怎知道我畫的是沙塵暴，我不見了！」我笑笑對她說：「因為老師有練過！」



一番的聊談，第二階段，刺青妹妹手指沾著我給她的顏色躊躇著不敢下畫布，徵得她的同意，我手握女孩的手一起將顏料畫在她想要的位置，重建樹幹後，我放手離開，讓有新感受的她自己繼續創作，重新長成自己新的生命之樹！我依序帶領其他女孩課程進行著，刺青妹妹帶著新完成的畫高興的跟我說：好了！「哇~好美啊！」這才是她！她畫出自己的漂亮、柔美氣質，一棵粉紅樹！！

她好開心的笑了，一旁她的好同學早畫好溫厚強壯、很靠譜的大綠樹模樣。靠得住同學在旁陪伴看她完成，兩人都很滿意！課程結束，兩個國中妹妹來到我身邊，活潑女孩說她原心情不好、不想參加藝術創作課，現在她好開心自己今天有來上這課，她很喜歡！「老師，您什麼時候會再來？」我笑笑說下星期喔！（這四個星期陸續不同女孩期待熱切的問我：「老師您什麼時候會再來？」這就是對藝術治療課推廣最大的肯定與鼓勵！）孩子們，我們一起加油喔！

#老師您什麼時候會再來？讓我想到多年前很感動的一本書《老師，你會不會回來？》#一群身心受創的孩子#溫暖的陪伴#舒心舒解釋放與重建

2022.06.23-2

想說一段長長的故事

關於第一次上藝術治療課，只畫了白色的顏料、而眼淚即撲簌簌掉落的女孩最近的故事。

「老師，綠色荊棘是阻礙，灰色圖形是我，我的生命樹，我被壓在下面！」
白色女孩第一堂課後，即真誠的與我交心。第二堂課的靜心時間結束，我乍然看到從地板爬起一臉滿足懵懵眼神的她，（哇！嚇我一跳！因半眯著眼專心引導的我沒發現「桌面上少趴著一位女孩☺」，看看見散髮的她坐起身，心覺好猛啊！好放得開的全心投入啊！這只是一般磨石子地板，大家不脫鞋踩踏的地板☺，其他女孩們大家放鬆舒服的趴臥桌面閉眼靜心，這可愛白淨的女孩直接躺地上進入深沉放鬆狀態！☺

渴求愛沒有安全感的她，兩堂課的成長，越見開朗與自在。

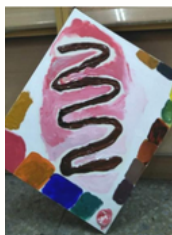
第三堂的靜心，國中部小學妹驚呼「老師，有人躺地上！」硬要拉起她，我說沒關係喔！不介意躺地或舒服坐椅子都可以喔！白色女孩笑了，她剛被迫起身的尷尬立即散去又自在躺下！（其實我很佩服她！17歲大女孩，因為課程的帶領，願意幫助自己更舒服深入與心的對話而選擇躺平地板上讓身體更放鬆！）



女孩第一次治療課畫作



「老師，綠色荊棘是阻礙，灰色圖形是我，我的生命樹，我被壓在下面！」



第二次藝術治療課作品



第三次藝術治療主題：我的生命樹。

創作過程中，最快速完成的她招手示意我過去。看著畫面，聽著她同我說被壓趴無法起身的自己，我驚了一大下，乍看原以為她畫自己是荊棘，橫長地上或喜愛鯨魚魚，結果竟是如此沉痛的告白！

「妳的生命樹能長挺直起來嗎？」我問。「沒有辦法！因為我被壓在下面！有荊棘壓著，我沒有辦法！」女孩沮喪小聲的說著。聽著，心痛、疼惜。我牽起女孩的手說：「沒關係，老師幫妳！我們一起畫！我帶妳劈開一條路！」我握住女孩上了顏料的手掌，快速連續在荊棘上擘畫出來一寬粗線條，「好了！這是通道喔！我帶妳劈開一個空間，讓妳的樹長大！」。再徵得孩子的同意，我擠顏料在自己手上，抹畫一片光亮色彩在她畫布上，將畫還給靜站一旁的她。「好了喔！老師幫忙了！換妳自己勇敢高壯往上長喔！」

女孩深深看我一眼後，手快速塗擦剛剛我與她聯手生出的色帶與我塗的一抹黃上，轉身離開前的我，眼角瞥見她畫布上一株完整的樹型已然呈現，然後她靜靜的站著…看著自己的畫。我專注其他女孩們各自完成的創作療癒。準備下課前，拿出手機預備紀錄所有的作品，白色女孩叫道：「老師還有我！」後方座位的她開心拿畫好的成果衝過來。「哇！真的~超美的啦！」我的驚呼，讓她笑得如畫作中的燦亮！😊😊😊😊

#老師我是您的孩子嗎？是的，妳們都是我的孩子喔！（第一堂課後，她問，我毫不遲疑的回答！）

#老師我很期待上您的課，我每天都會想！（第二堂課前的甜蜜告白！😊）

#老師我是不是很像您幼稚園的孩子？（這堂課後，她羞怯的問）

不是喔！妳是我很貼心的高中大女孩！（我很肯定誠實的回應！😊）

2022.07.06-1

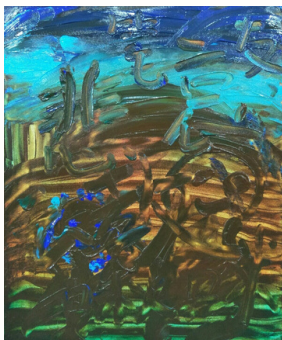
~我們一起見證藝術治療~

「我覺得我的畫好美喔！老師您知道為什麼我會畫藍色宇宙嗎？」

「因為我腦中想起上一次畫的圖，左上方的藍色天空。」

這周的美術課，應女孩們的主動要求，我們繼續上藝術治療課。這次是大班多人，上週因新冠疫情隔離的孩子們也回來了！高中部、國中部再加1位男老師共21名。既然孩子們真心想要！於是我盡心力帶領療癒（因為原定這時段課程是上一般的美術課）。

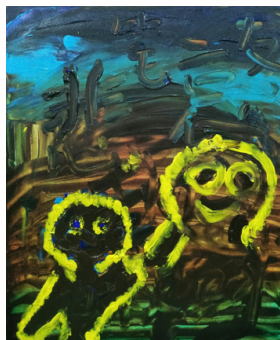
這堂課有國中部女孩第一次參加，有幾位是進行第二次療育。大女孩與小學妹們完成第一階段創作，依序排隊與我一起賞畫。看見可愛小學妹分享的宇宙我真驚嚇到，超~美~的~啦！☺女孩開心的說：「我也覺得我畫的好美喔！」我握女孩的手誠摯的讚美：「妳真的好棒啊！」



如烈火燒掠過的焦土一片



天空一角出現青藍晴空



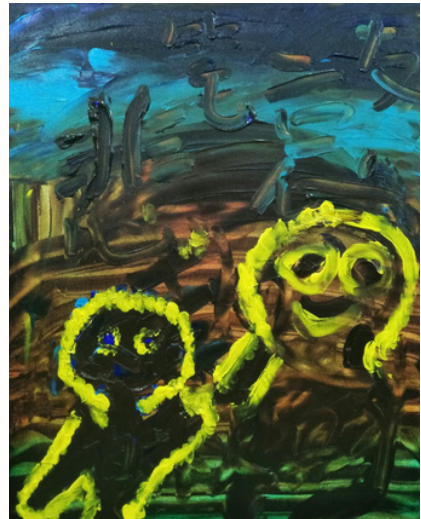
「老師，您知道為什麼我會畫藍色宇宙嗎？因為我腦中想起上一次您帶我畫的生命之樹，那幅畫左上方的藍色天空。」我想起來了！她上一堂課認真的態度令我記憶深刻！我拿出手機滑出上次的畫面，女孩同我再次介紹她的圖，「『筆友』兩個字老師您有看見嗎？」我說「有耶！但我看見最強烈感受的是妳寫的『悲哀』兩個大字。」女孩甜笑點點頭。

記憶很深刻，上一次她的生命樹第一階段幾為烈火焚燒殆盡過的孤寂山林！第二階段的提升，她修護完成後成為有依靠的快樂希望！我半開玩笑的問她「這右邊金色的大樹人是誰啊？該不會是我吧？」當時的她甜美笑著、用力點頭說是啊！（當下內心被她信任的愛暖到！！😭）

我與女孩坐著，滿意笑看美麗的宇宙，握著她的手，我轉頭看著她殷切叮嚀：「看見自己的美好了！明白自己是珍貴特別的！找到了心的歸鄉，要記住這個光亮，不要再迷路了喔！」女孩靜靜看著自己的圖，晶亮的眼笑眯著，再一次用力點點頭。



女孩第二次療愈主題：特別的妳



女孩第一次療愈主題：我的生命之樹

2022.07.06-2

女孩們的心靈畫，美的令人感動！

14歲，整手花刺青女孩，第一次上藝術治療。神情認真凝視我的臉，非常配合靜心引導的上課。第一眼看到她，因為她的手，我凝望走神了一下！心中有震驚到！因為比上一堂課另一位女孩的手更艷色華麗！艷麗刺青與她秀麗白皙仍帶童真眼神的臉龐好強烈的對比！

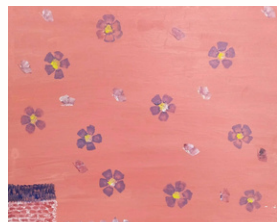
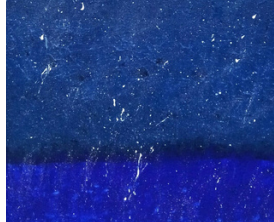
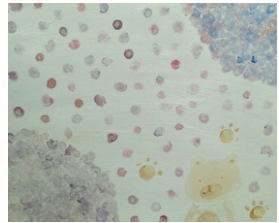
她創作中的手，如同鋼琴師般的輕巧，顏料在她手上跳舞般華麗施展。驚豔！！匆匆為她拍照記錄一下，我即移開目光，凝聚心神繼續關照其餘20個學員們！當她拿著作品來我身旁坐下一起賞圖解析時，我立馬叫出來：「哇！我的媽啊！妳怎麼畫~得這樣好啊！☺~」女孩的臉大半口罩罩著！酷酷的眼漾出開心的光彩！（她有點害羞）

我跟她說：「妳完全畫出自己的樣子耶！毫不誇張！有圖有真相！」拿起放在桌上的手機立即拍照，滑出照片與她分享「她的手與其作品」的合照。我問女孩說：「看！畫與妳的手刺青圖案感覺像不像？」她凝望手機螢幕相片，然後點了點頭！一起看著擺放桌面的畫作，我真切懇實的握著女孩的手問道：「妳會不會也很驚訝自己能畫出這樣美的圖？」她又害羞的點點頭。



我同她說：「相信老師！我小時絕對沒有妳厲害！同妳一樣大時絕對畫不出妳這樣的作品，真的太漂亮了！...（略過），...（略過），...（略過），這樣卓越的天賦請將它施展在妳的學習或以後工作上好嗎？牆面彩繪、畫布創作、指甲美容...。」我拉拉雜雜把所有當下想得到的，各種美的相關領域與行業，快速的同女孩說了一遍！告訴她，應用外在的媒介就可以宣洩她的情緒也能展現她能力，不同材料可以變換不同創作內容與風格，但刻畫在皮膚上的圖「脫」不下來啊！老了圖案會變形，皮膚整形花錢又超痛...。（媽媽心上身、惜才又不捨的對她叨叨絮絮），女孩聽了話再次點點頭。接著，乖順的她聽了我對她作品第二階段的建議，立即回座位再繼續自己的創作。最後完成的畫，真的！真的超級美！這一堂藝術治療課程主題：特別的妳！

#看見自己的美好珍愛自己



2022.07.06-3

奧地利詩人巴赫曼說：「會墜落的東西都有翅膀」。

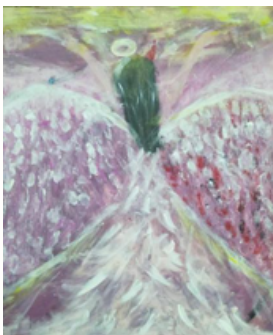
若願意尋求方法，就會有希望，幫助自己重新展翅高飛！

安置少女學員多數經歷太多的創傷，年少的她們很容易失去很多生活能力的信心。生命的經歷過程終成為印記，潛藏的內在恐懼與情感疏離，唯有透過她們自我學習才能產生自我價值。白皙大眼女孩，在藝術治療主題：「特別的妳」，畫出自己！纖細柔美的模樣，公主華麗羽裳，敞開的羽翼，一片怵目驚心淌血的傷口，背對我們高舉雙手面對她所看見的世界！孩子的頭上清楚揭示天使或惡魔角色扮演的掙扎！長得淨美的女孩，如她畫作般！

我靜靜的看著右翅的大片紅，「她受傷很重！很痛！！」我不捨的說。女孩靜默的點點頭，白靜的臉龐戴著口罩，我觀察女孩的神情，半垂眼簾的她神情有著哀傷。我輕輕同她說，謝謝她的勇敢，願意學習關照自己的創痛，我教女孩惜惜自己，幫助自己清創上藥，守護羽翼結痂等待痊癒，重新幫助翅膀長強長壯！孩子是願意幫助自己的！她很快的創作完成她的畫！很好！愛的顏色，增添了畫面的力量！期盼上天慈愛的照護，幫助孩子朝著光亮的方向前進。

幫助軟弱的心滋長勇氣

陪伴的過程讓孩子的心有依靠



2022.07.30

老師！她說她不喜歡一般的美術課，她想上藝術治療課！

藍色女孩，現我私下稱她「藍色姐姐」，因暑假期間教室變混合班，新增很多愛畫藍色的國中小學妹，高三生的她立馬升級稱姐姐！這星期四下午我倆起了火花！

導火線是我站她桌邊，手輕拍她肩膀，要她不要再趴睡了！快起來上課畫畫。她猛然怒氣抬頭，一臉屎臭、旋風起身離桌走到教室後面最角落的課桌坐下！秒趴下續睡！我呆愣了一下！現是演哪齣？☹這位藍色姐姐是課堂上曾深令我感動的大女孩。

第一次藝術治療課只專心畫深層悲傷的藍，完全冰冷沒抬頭不與我對話的她。第二次藝術治療，開始願意簡短與我回應她心情療癒的感受。第三次，上課前中庭的相遇，她主動同我要求上藝術治療課。課堂裡厲聲制止小學妹們吵鬧的話語。主動上前幫忙我發遞學員畫布。畫作更是出現令我驚喜的彩色。可以與我不帶罩微笑回應問答了！第四堂藝術治療課，超認真獨坐一桌畫畫的她，拿出的成品美翻我的眼！這樣認真、進步的好女孩今天怎麼了？

當下我的玻璃心發出碎裂的聲音！

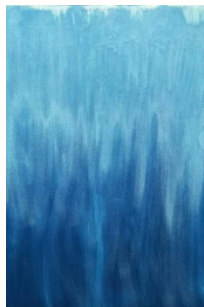
我滿臉詫異的問同桌看似頭頭的女孩？那個英氣酷酷的女孩！「不好意思，我剛有那一句話踩到她的雷、惹到她嗎？」暑假人多溫度高，上星期課堂中兩個小學妹，因桌子下的兩人小腳腳不小心連結了幾下下，引發彼此內在的創傷，瞬間猛然產生“氣爆”！

同桌英氣酷酷女孩給我暖心的安慰，緩緩的說：「她就是這樣，不喜歡人家管她，不高興就會翻臉暴氣罵髒話的！我略帶委屈討拍地問，所以她對我這樣算是禮貌客氣的是嗎？」「對！她這樣已算很好了！」原來靜默憤怒的走開，算是很給我面子了！（哦！還真謝謝她的客氣！☺）

英氣酷酷女孩很罩得住的加句：我私底下會再勸她！（噢~真的非常感謝☺）。與這些女孩們相處，幾堂課下來，我已學得“示弱與結盟的”的統戰策略！☺☺我快速整理了自己的心情，平和的與其他女孩個別指導與互動。課堂持續進行，半小時後督導老師靜靜走到我旁邊，請我到走廊上講話一下。

一直靜靜觀察記錄伴讀的督導，愛心傳達她得到的訊息。她與生悶氣的藍色姐姐談話了！了解狀況探得爆火的原因。「老師，她說她不喜歡一般的美術課，她想上藝術治療課！」喔~噹噹！謎底揭曉！好的。我收到響亮的訊息了喔！課後結束，同全班預告下星期上藝術治療課，大家開心的歡呼。果然各個都是聰明的孩子！真是懂得哩！☺☺

PS. 其實這兩星期應高國中多數女孩要求學漫畫，舉手表決多數通過。也因應暑假併班人數較多，材料經費快速加倍燃燒，所以課程回歸進行原本的美術課技法教學。可愛純直的孩子，妳的心聲老師都聽到了！下回，請溫柔相待哦！



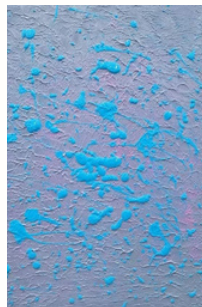
第一次藝術治療：藍



第二次藝術治療：翅膀



第三次藝術治療：生命之樹



第三次藝術治療：初心

2022.07.23-1

千絲萬縷的心思細膩如詩般的歌

我們的思維常有模糊混雜的情緒，某些體驗似乎不曾真正清晰感知自己的感受。有些情緒、心靈或心理狀態，我們特別難以梳理，這種情緒不時的出現，卻無法透過自己釐清與檢視。藝術治療作品圖像能顯化內心幽深的思維，捕捉了孩子個人生命體驗裡難以描述的面向與她內心最深處的自我。

找回初心的這堂課，女孩們依序排隊來我身邊位置坐下同我看畫談話。空檔時間悠悠喝口茶，眼尾瞥見一隻纖細手指將畫放置桌上，我轉頭準備「開機作業」。眼前一張亮眼的畫，讓我瞬間睜大眼睛！哇～尋畫的主人，是新加入的小學妹！「好美啊！妳滿意自己的畫嗎？」我問。小學妹滿意的點點頭。同女孩並肩一起賞畫，藉畫同她交心當朋友！我稱讚孩子，她的作品第一時間我感覺宛如「藝術版的蘭亭序」！課程進展到尾聲，小學妹完成了她舒心又療癒的美極創作。



2022.07.23-2

「老師，我其實今天心情很不好！」

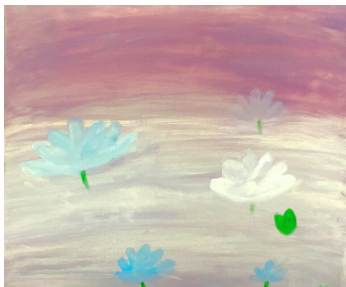
「因為早上我夢見我的孩子死掉了！我現在很擔心她！」

6月初，短髮女孩參與藝術治療課。第一堂課她不與我多說話，以致我甚至回想不起任何有關我們初堂課的所有互動！（後來的8月底女孩確切同我說道，因此我趕緊補腦記憶，一邊努力回想、一邊用力海搜手機檔案照片☺）女孩的第二堂課程，我開始記住了她！記憶裡的她滔滔敘訴話多又長，想多同老師親近說話。其實若可以，我想多些時間聽她說完全部她想同我說的話，只是因為這課堂共有16位學員，同每位女孩的互動時間需要略有規劃與分配。

這堂課，她說自己畫的是水上的花，她如同這兩朵花，漂在水上任由水流，流向大河流至大海。她嚮往自由，她想要自由自在。她問「老師您知道我『幾歲出社會』嗎？」與她併坐看畫的我，轉頭望向她稚氣可愛帶有蘋果肌的臉龐，快速回搜這幾分鐘我們的對話記憶，記得她剛說自己是國二的女生，我搖搖頭表明不知道。「該不會是13歲吧！？」我胡亂猜說。她略帶自豪語氣說「老師，我9歲、小學3年級時就開始賺錢養家了.....」。當下驚訝的心情我深深的記得。（天！我女兒9歲時還像個小娃娃！☺）。我看著無根水上漂的兩朵花，聽著她仍帶童真的敘述，心酸酸的...。短髮女孩療癒後，她的藝術治療畫呈現出很大進步的存在感。



女孩第一幅作品



女孩第二幅作品：水上花

短髮女孩的第三堂課程，我的內心衝擊巨大！

課堂上她迅速畫出自己的感覺，在教室角落裡悄聲的對我說，她的畫面很像冰雪奇緣的雪景，中間那片有尖角的白色是冰鑽，她畫這畫時心裡很不安，因這天早上她夢見自己的孩子死掉了！

專心看著畫的我聽著，心裡想著「這真是可怕的夢啊！」

接續她說，……，……，……！……，……！

「……？」「……」她說！

我瞬間睜大眼睛，倒吸一口氣，掩飾不住我的震驚！天真的女孩，大方撩起短褲露出大腿上的……告訴我「……！」

驚嚇的我凝視著還是童稚年少的她，好難過與不捨！我抱抱她，邊快速整理自己的心情，接續進行她的療癒過程。再次又再次，女孩來與我分享她後續的調整。我看見，畫面裡出現了光接著畫面開始呈現暖意。最後女孩完成這堂藝術治療畫，她很開心的對我說，現在的畫是有感覺溫暖的心情哦！因為畫裡有彩虹，那片原本漂盪空中的冰鑽，她修改成為溫柔的羽毛。那是她送給女兒的祝福！

#無法訴說的傷痛我們用藝術治療



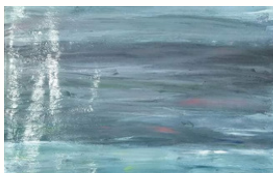
女孩的第三幅作品：送給女兒的祝福！

2022.08.03

女孩們的改變！

今天用圖紙進行藝術治療。這堂女孩們主動要求的課程，果然積極拿出該有的態度，認真的讓陪伴一旁的老師們感受到她們的誠意。課室中數一下今天參與課程的人數（哇喔！24人！），在專注的引導與帶領，女孩們個個的回饋深讓自己覺得感動。

藍色姐姐今天真的很認真，開心的與我、小學妹們分享她的畫作與感受，我告訴她我在臉書分享她的創作與進步！她期待的問我，老師您的臉書，可以加您好友嗎？（當然可以哦！立馬遞出我的手機！）這幾次上課總是吊兒郎噹耍嘴皮的國中小學妹，也很認真的捧著作品排隊與我分享，賞圖解析完我鼓勵她今天的努力與成果，並坦誠的告訴她；前幾堂課她的表現不是很讓我開心，問她是否下堂課開始能賣我面子，像今天這樣般的認真？小學妹抿了抿嘴說：「好啦！可以啦。」（這回答我有滿意！）



白色女孩捧著畫竹作品告訴我：「老師我有看見光了！旁邊的竹林周圍代表我以前的迷路，但現在我找到出口了！以前的我曾一直想自殺，但我現在不會這樣想了，這亮光代表引路的光線、出口在這。」（深受感動的我禁不住單手抱緊站我身側的她！）☺漂亮文靜妹妹分享，上一次藝術治療課後，她有感受自己的成長。

我問她是什麼呢？她說：「現在暑假停課了！不用去學校上課，我會想著其他同學的學習我會不會跟不上？」「哇~以前妳會這樣在意自己的功課嗎？」她說：「不會！」（超棒的，想成長的女孩會熱愛學習的！）我手指一位女孩作品上的圖像，告訴她：「我覺得這圖像好像龍！」女孩說：「老師，這圖像我畫的是上帝！這是上帝的守護。」（哇！這~真的很神聖！）☺☺☺今天課程療癒主題是：與自己的內在小孩倘佯大自然裡。

#好多美麗的成品忘了記錄



2022.08.17

※我想再次完整訴說感動的故事。

我記憶中的「白色女孩」是需要安全呵護渴求疼愛的小乖乖！前兩天聽到一段關於「白色女孩」的成長故事，未受機關強制保護時的她曾在外頭流浪生活，露宿街頭、宮廟，是很悲觀負面想法的孩子。我對全部女孩的認識多來自課堂的相處、看畫的解讀與她們主動分享的披露。

整理完整文字資料的自己，霎那間的撼動我盯著電腦螢幕久久.....真實心疼心慰與辛酸的故事。串連所有的片段，一個纖弱女孩的生命故事。一陣鼻酸的觸動！依序整理我與女孩的對話，看著、讀著她的創作圖像，這段時日的互動鮮明完整的呈現！

◎女孩的純真語錄紀錄如下：

2022.06.02

「老師，為什麼我只是畫著白色，就感覺我的心覺得好難過…」，眼淚撲簌滑下清秀臉龐。

「老師對不起！我今天太調皮了，剛畫畫時我一直哭…」。



2022.06.15

#老師我是您的孩子嗎？（第一堂課後，她問，我毫不遲疑的回答！）

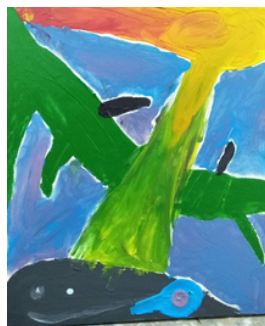
#老師我很期待上您的課，我每天都會想！（第二堂課前的甜蜜告白！）

#老師我是不是很像您幼稚園的孩子？（這三堂課後，她羞怯的問）不是喔！妳是很貼心的高中大女孩！（我很肯定誠實的回應！）



2022.06.2

#「老師，綠色荊棘是阻礙，灰色圖形是我，我的生命樹，我被壓在下面！」



2022.07.06

妳有看見自己的美好，老師覺得你好棒！白色女孩點點頭！

2022.08.03

#「老師我有看見光了！旁邊的竹林周圍代表我以前的迷路，但現在我找到出口了！以前的我曾一直想自殺，但我現在不會這樣想了，這亮光代表引路的光線、出口在這。」白色女孩捧著畫竹的作品跟我道謝。



深切祝福我的白色女孩，路越發走的光亮順暢，心開福氣來！老師愛妳喔！

2022.08.24-1

今天為女孩們引導心靈美術課，分享一本勵志繪本：了不起的妳！

今天為女孩們引導心靈美術課，分享一本勵志繪本：了不起的妳！接著請女孩們想像5年後或10年後的自己成為什麼樣的人？或做什麼樣的事？將自己的想像，自由呈現畫出來！一位15歲聰慧女孩立即舉手站起來跟全班「直白翻譯」說：「老師，妳就直接說要我們畫自己的夢想就好了！」（優秀！這小孩！抱歉齣！老師剛說的太文謔謔了！）

發下圖紙，21位大小女孩們陸續動手創作！課堂中我正前方的搖滾區是國中認真小妹區。3個好友姐妹擠坐一排，開始認真繪畫，很快的，3個孩子們塗完全黑底圖。然後白色顏料寫字，接著第一位女孩叫住我：「老師我畫好了！」好的，走近一看！「人生乏味！？就這樣？」，女孩說：「對！我的感覺就是這樣！」我試著同女孩商量，是否願意將蘇老師畫進她的圖畫裡？

女孩秒回：「可以！」（好乖）我請女孩觀察「蘇老師」的感覺，畫出代表蘇老師的顏色。女孩順從說好。領頭羊般，咚！咚！咚！接著旁邊2位女生依序出現同樣創作形式、相同中斷模式，於是也依樣接受類似模式教導。



創作歷程，孩子們原本略為沉重的心情，陸續一點一點的敞開...，3人逐漸進入愉悅的創作心情。接著又咚！咚！咚！很快的，3位女孩陸續完成，開心的拍照記錄！

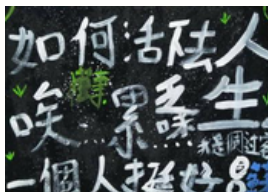
我與女輔導員一起見證3位年齡總數加起來仍不及我們歲數的孩子，繪畫內容的歷程，媽媽心的我們心疼又感動！！

滄桑的心！

人生醍醐味！

彷彿誠品的文創！

聽說很像歌手陳昇唱片的文宣！



2022.08.24-2

老師，我很愛我的家人！

八月的最後一堂課，課堂表現一直超乖的17歲大女孩對我介紹她的畫作含意。「老師，您知道這紅色代表什麼嗎？」「上面紅色是血。我過去雙手上沾滿了血。以前的我已經死了！埋葬在墳墓裡了！現在的我已經重新新生！…我以前傷害過人，我晚上睡覺都會夢到…。」

「寫這『戒』字，是我已戒掉過去打殺的生活！老師您知道這幾個『黃點點』是什麼嗎？是旁邊手槍卸下來的子彈！另一邊的是刀子還有菜刀…。」

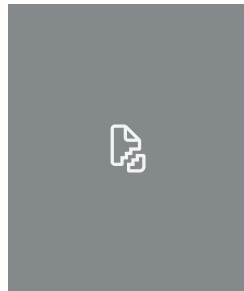
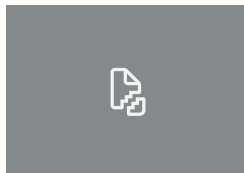
「『忍』字是我要忍耐！學會控制自己的脾氣！我知道人生最重要的是要會忍耐…。」

「『覺』是要覺悟這世界上金錢不是最重要的！…過去已經過去了！我不會再像以前那樣沾染血腥的過生活了…。」女孩呢喃似的輕聲長長的說著。

害羞的她不願拿手機錄音她的感觸，表明直接用口訴就好！於是像以往一樣，我努力記住孩子當下同我說的每句話（今天好友特別愛心為我準備的錄音手機完全沒派用上場！），專注聆聽女孩真情赤裸的告白，我努力候住我溫熱泛濕的眼！超感動！卻同時也感覺自己的心，聽的好難過超辛酸的想哭…

我挨緊她身側，手環抱緊她，「妳好棒!妳好棒!老師真覺得妳超棒…」情緒瞬間爆表複雜的我努力擠出口中的話…。

分享她的創作歷程，第一堂課的即她同我說：
「老師，我很愛我的家人！」



2022.08.24-3

我的夢想是：我希望輪班的老師和君虹老師都可以 休息一天！善良貼心的17歲女孩！

課程中認真完成創作的她，拿著作品怯怯問我說：「老師這張作品我可以送人嗎？」「喔！好啊！妳想將這作品送給誰呢？」女孩示意要送今天的隨班女輔導員。我表示同意。女輔導員很是驚喜！她沒想到這位大女孩會送禮物給自己！

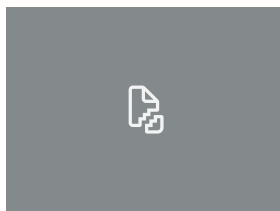
隨後女輔導員客氣過來徵詢我同意「老師，不好意思！孩子送我的這張畫，我真的可以帶回家嗎？」

「可以的！請收下孩子這份珍貴的禮物！您平時一定很照顧她，您對她的好，她都有感受在心上！」同為第一線上的老師，我深刻感受學生的回饋對師長而言，具有重要的意義也是巨大的鼓勵！我懂得女輔導員內心激動的喜悅。

感觸良多的女輔導員同我分享說：「她觀察到這段時間這位17歲女孩的成長進步非常多！她沒想過這孩子居然可以畫的這樣好！而且這張漂亮的作品創作初心居然是要送給她！」女輔導員讚許藝術課程幫助女孩子們舒心與啟發孩子能力！她也因課程啟發，增進對這群女孩有更多不同面向的了解與同理心！

謝謝溫柔的孩子！
讓我們一起在愛裡成長～

#她是每次課堂結束總會主動幫忙擦拭桌面、清洗畫具的好女孩！



2022.08.24-4

如歌的行板

與女孩們12堂課的認識相處，藍色姐姐今天展現蛻變的光采（可以改名粉紅姐姐嗎？☺），3個月來同她的互動，我點滴深刻記憶。

課程引導結束，我轉過身繼拿顏料發圖紙的當下，她旋即從後方坐位過來幫忙。接著我觀察到她所有的不同！非常大大的不同！她依然喜歡藍色，先畫藍色，不過不同以往！認真高效率的她，一氣呵成完成一張創作！

接續，心情愉悅的她，接受之前畫翅膀受傷天使的小學妹邀約，兩人共同再創一幅新畫。好開心的她倆，談笑著歡快的畫著！看著4隻靈巧的纖手在圖紙上如音樂家彈琴般的飛舞！被她倆所感動的我，快速拿起手機紀錄連拍。

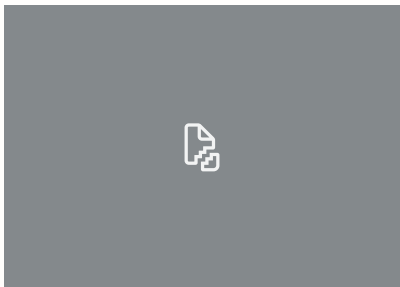
下課前幾分鐘，她倆完成了創作，這是全班最晚交件的作品，卻是最喜悅療癒的一幅畫！女孩倆一臉的滿意！

課後，藍色姊姊手拿音響配備與手捧顏料未乾一疊畫作的我，一起緩步聊天步出廊道下樓到中庭，這段路，女孩臉上一直是掛著燦爛笑臉說話到道再見。我的心深刻的滿足，這堂課很飽滿充實，我吃飽了感動！

溫柔之必要 肯定之必要！

詩人癌弦！

珍貴的禮物！





輔導科藝術創作班
—— 學員心得

學員心得

香香

前兩個月我去了療養院，回來隔離過幾天後出來上課，發現有「藝術創作」這個課程，於是我開始充滿了好奇心，隔天，剛好一早的課程就是「藝術創作」，我坐好位子，準備聽課了，老師一開始是介紹一本關於柬埔寨因一起戰爭，那裡的小孩子畫的作品，也等於這本書在說，因為這起戰爭這些小孩失去了他們最重要的什麼東西，聽完老師唸完這本書後，開始進入當天的主題，老師說今天要畫畫，要畫圓圈，不管你想到甚麼是關於圓圈的，那就把它畫下來，這時，我想到「圓」這個主題，我想到我當時在療養院畫的「圓圈七彩」，我趕緊請老師讓我去一樓回我房間拿那張畫，回到團體上，我一拿給老師看，老師嚇呆了，她表示:好完美的一幅畫，我也利用著時間拿給其他想不到可以畫甚麼的同學給他們參考，我很開心能夠參加「藝術創作」，她帶給我無比的快樂，雖然只有上到一節課，不過我很感謝這位老師，她啟發了我更多發展藝術的天份，老師，謝謝妳。

千千

透過藝術創作課程畫了一個符合自己當下的心境，畫了一幅擁有紅色、藍色的畫，老師也告訴我畫中的意思，讓我在畫中也添加了黃色壓克力顏料，不錯。

曼曼

我覺得藝術創作對我來說很有趣，一開始覺得很煩，不好玩但.....一用手畫了就覺得超好玩，希望以後都可以再玩！

小芷

我覺得藝術創作課可以放鬆心情，也能讓壓力獲得釋放，因為藝術治療課不像常規的美術課，我們的身體和手指就和顏料融為一體，只要感受心裡想傳達的訊息，在布料和畫紙上盡情地游移做畫，我覺得這能對我們有幫助。

小子

在黑暗的世界裡，總有些什麼是散發著光芒，而我們要去追逐那些光，就像花朵一樣，在綠葉裡活出屬於自己的光彩，紛紛擾擾的社會，需要不同的特點來點綴，每個人都是獨一無二的，不要隨便處在黑暗中淪陷，要讓自己的人生活得更有色彩。

琪琪

很神奇，因為真的有用，也不是說有用啦！就是有治療到我，聽完老師講解，就覺得身心靈舒暢，很開心有機會上到這樣的課，希望以後還有。

君君

我覺得這堂課讓我學到了很多事情，這是我第一次用手畫圖，第一次上的時候，以為是那種國小在上的美術課，結果沒想到是用手，覺得很有趣，在動手時，我還不知道能畫出什麼，但我隨手一畫，覺得很好玩，也讓我整身都沉醉在畫裡，畫出了屬於自己的畫，心靈老師在和我講我畫的圖帶給她的感覺是甚麼時，老師完全猜中我要表達畫的意思，這讓我很震驚，沒想到一幅畫可以閱出自己的心情和想法，上這堂課，我也很开心，雖然每次一開始我都一直盯著畫板一邊想著靈感，我就把想到的事物畫在上面，我畫了一幅星空的畫，我覺得那是我人生畫最好的畫，因為一開始我覺得畫很醜很不好看，但後來畫一畫，就畫出一幅很漂亮的畫，這幅還會每次一看到它我就會一直目不轉睛，不想移開視線，覺得這幅是全部最好看的一幅~

安安

關於這幅畫，就像人生一般，它可以是七彩的，也能是黑白的，但重點是掌握在於自己。握著顏料時內心是非常多的想法與期待等，自己會畫出怎麼樣的一幅畫，這堂課與平常上的不一樣，是藝術治療課，將顏料沾在手上，每個顏色的感覺都不太一樣，試著用內心的想法去把不同色塊上在不同位置，這幅畫老師與同學們都覺得有甜甜的感覺，但就像自己的心情，有很多起伏，雖然不能掌握天氣，但心情可以，很開心院內安排這樣的課程予我們，真的很特別也很多元。

日照空間

——藝術工程

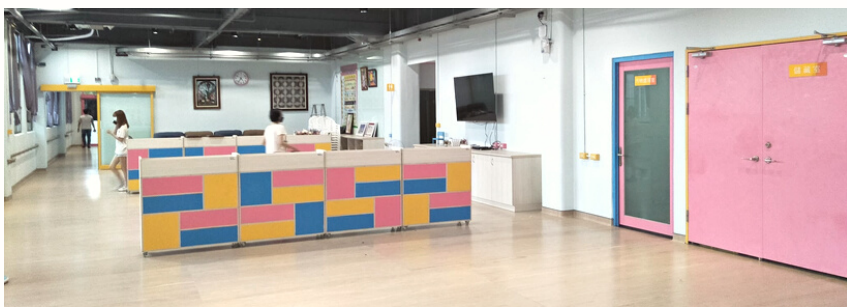
3天工作日誌

當照護環境能夠成為正常生活的元素
其環境功能等於為使用者進行心理治療

心理治療除了藉由言語或行動達到療效之外
也可藉由具人性關懷的環境轉換
幫助使用空間者改變心情

3天工作日誌

當照護環境能夠成為正常生活的元素，其環境功能等於為使用者進行心理治療。心理治療除了藉由言語或行動達到療效之外，也可藉由具人性關懷的環境轉換，幫助使用空間者改變心情



用藝術溫暖每一個角落！

第一天 日誌

2022.04.20

應教養院邀請，為原本工業風格的重建空間，進行空間美化工程。這棟建築過去是院內學員的保健醫護室，以往曾因天雨上課陪同身心障礙的服務對象起躲雨繞到穿越這棟建築的廊道。極簡、鋼樑結構的現代工業風空間設計、頭頂的鋼樑鐵架，整排採光通風的大窗、整側隔間多片不銹鋼拉門，為讓即將來此活動樂活學習的老爺爺與老奶奶們能有溫馨雅適的活動場域，體現溫馨日照的活動使用空間。一早準點9時上工！

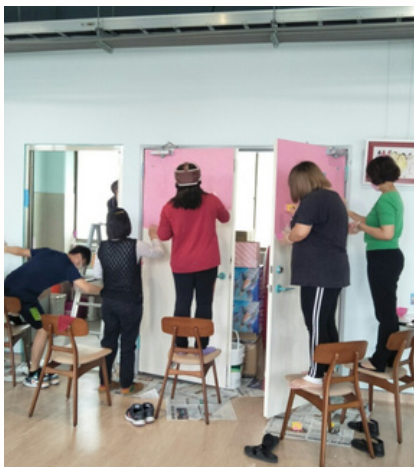
工作團隊組織成員有院長、主任們，職員、社工師、服務員、院生10多人，大家一起挽袖參與藝術療癒空間美化工程。每個人都好認真、好努力的用海綿沾拍漆料揮灑色彩，擔任色彩小天使，一天下來，空間視覺感受大翻轉！美好柔和的氛圍漸漸呈現。大家的心情也越飛揚開心起來！（雖然大家工作7個小時下來真都累壞了！😂😂😂）



第二天 日誌 2022.07.19

我們設計彩繪完成囉！原本冰冷工業風的空間，為了讓將來活動使用的爺爺奶奶們溫馨美好的感受，我們以兩天總計12小時的工作時數，在院長號召同仁、職員大家一起響應參與「色彩空間設計課程」，大夥變身組成團隊，以色彩溫柔空間氛圍，我們成功囉！真的好美啊～！

今天的大家邊做邊陶醉在一起打拼的成果裡原本很不熟的我們，兩天工作時數合作下來，已有「革命情感」，謝謝院長、主任、科長、大夥們！我們共創了很美很柔很暖的大作品！哈！爺爺奶奶們一定會很喜歡的！😊😊😊😊





第三天 日誌

2022.07.29

感恩上天賜予今日微風徐徐好天氣，因為這陣子幾乎每天都是熾熱暑氣逼人的艷陽天！

連續6小時的彩繪工作，讓整體環境更加的溫馨愉悅。大家已成默契良好的團隊，彼此的好配合創出開朗的環境氛圍。

所有的工具配備支援陸續登場，為了日照中心門面圓圈的彩繪，廚房使用中的大小鍋蓋也商借，廚房阿姨有交代，不能用太久！等會趕著要煮晚飯呢！（好喔～阿姨沒問題！我們畫筆描大圈圈速度很快的！☺️），小圈圈描圖，塑膠水桶、剛眾姊妹屁股作的圓形小板凳也壓上牆面了！（我們好有才！☺️）所有過程的努力，都將是後來回憶的趣事！

早上一開工沒多久，一碗黃漆伴隨一聲驚叫自高處翻落！大片黃漬由牆面至地板！毋驚！毋驚！優秀的隊員2名立刻上位清洗，用2小時賣力的換來原本的潔淨！（感恩！）

越到下午大家越是噴發喜悅！因為大家都愛上了這個彼此合作共創的成果，阿姨姐姐們更是主動提出色彩廊道延伸大計畫！好的！期待下一回合！讓我們大家一起讓院區越來越美麗！

#姐姐妹妹哥哥弟弟大家一起動起來！



關於療癒空間與藝術治療

近年來療癒的設計空間對療效的影響逐漸得到學界與實務界的重視，我們除了有專業和善貼心的人本關懷照護，也相信空間氛圍營造出的溫馨感受，更能幫助長輩在此更能放鬆自在的活動。

環境心理學是一門始於1950年代的新興科學，研究證實透過眼睛看到外界的色彩，能激活大腦激素，達到藝術治療的目標。古埃及人被認為是第一個使用色彩療癒的民族，希臘人也懂得用特定顏色療癒不同的病痛。眼睛對檢測和感應光線很重要，而人其實是「用大腦看顏色」。我們看到的色相取決於色彩反射光的波長，人的眼睛如一台精密照相機，透過視神經接收物體光以後，經過眼內神經訊號，於大腦中形成我們所感知的彩色視覺。

每個色彩有各自的波長能量，當大腦接收這些磁波長，能促使人體線體分泌激素，進而影響人的身心。現今的色彩心理學，是一個相對較新的研究領域，使用色彩療法技術來治療其他疾病。根據研究，人的視覺器在觀察物體時，最初的20秒色彩感覺佔80%，形體僅佔20%，2分鐘後色彩佔50%~60%，5分鐘後則各佔一半一半，這種狀況將持續繼續。

人對色彩的感受往往是通過心理來判斷的，透過視覺開始，從知覺、情感而至記憶、思想、象徵、個人意志等，其反應與變化是極為複雜多樣的。除了「直感性」心理效應，有更複雜的「間接性」心理效應，不僅是感覺或知覺的淺層次階段，也是導致更為深刻的心理活動過程，如聯想、思維與記憶等等。

人對色彩的感受往往是通過心理來判斷的，透過視覺開始，從知覺、情感而至記憶、思想、象徵、個人意志等，其反應與變化是極為複雜多樣的。除了「直感性」心理效應，有更複雜的「間接性」心理效應，不僅是感覺或知覺的淺層次階段，也是導致更為深刻的心理活動過程，如聯想、思維與記憶等等。

每個色彩都有其內理和內涵。現今已有更多的研究可證明；色彩能影響我們的潛意識。日照空間的色彩設計，應用色彩能量來增進樂活空間的療癒功能。粉紅色的象徵與能量，帶有著優雅溫柔。淡藍色能量是寬容、靜謐，帶有溫柔、歡暢，促進身心放鬆、安定情緒。黃色是希望，也是一種愉悅、智慧、明白事理有直覺力的顏色。

共同創作的過程裡，大家見證體驗藝術療癒效果。當空間氛圍愈是柔和溫馨，我們的心情溫度、互動感覺也漸有了大幅度的不同，我們都被色彩療癒了！初始大家嚴肅的神情，示範教學技巧時，彼此站立的距離，到後來空間裡開始迴盪大家清鬆愉悅的笑語，感受美好的氛圍在空間裡流動！因為參與所以有深刻情感，我們陶醉在這舒適怡然的空間。真的！超感動！



走過歲月，承先啟後、繼往開來

衛生福利部雲林教養院，始創於民國37年，前身為婦女教養所。肩負著政府各時期的重大福利政策，並隨著時間的腳步，改制成為現今的雲林教養院。

民國80年建設至今的牌樓大門與圍牆，散發斑駁歲月的滄桑。昨日是紀念性的一刻，走過漫長時光的守護樓牆，增添新妝與新意。用典雅的色彩，點綴古風的牆圍，以柔和清新來圓潤較為嚴肅的原設，藉新意與心意，慶賀雲林教養院將帶出更寬廣的愛與服務，福澤更多需要被關懷與協助的老弱婦孺！

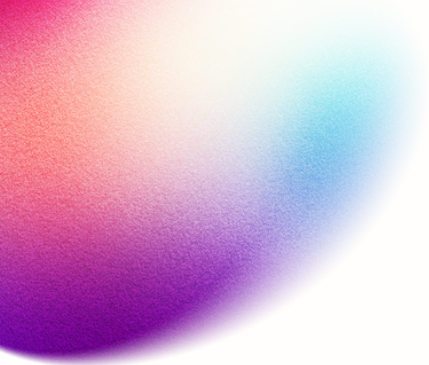
粉紅色彩的能量與象徵為優雅、甜美、溫柔與明亮的愉悅。淡藍色彩的能量是寬容、靜謐，帶有溫柔，能促進身心放鬆安定情緒。淺綠色彩的能量，是重生與新生，肯定和諧的色彩，可以幫助平衡內心失衡的狀態。

讓新的柔美能量伴隨雲林教養院走向新的未來

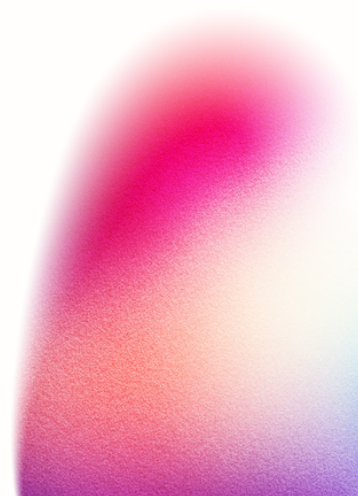


#舊的歷史與新的色彩





專家叮嚀



樂動心旋律

雲林教養院音樂照顧活動側寫

曹悛儒

你知道我們打從娘胎在子宮裡開始，就能聽到外面的聲音嗎？就胎兒發育的週期顯示，懷孕8周左右，耳朵就大致成形，並且耳膜等中耳的構造也已形成，大約到了第20周，已經能聽到媽咪血液流動和心跳的聲音了，甚至在28周以後，胎寶寶就能夠通過媽咪的腹壁，聽到外面的聲音，縱使被羊水包覆著，聽到的聲音不太清楚，但已經懂得辨認聲調、感受聲音了，這就是為什麼坊間不乏有許多胎教音樂的產品了，主要是相信透過特定音樂的刺激，能夠對胎寶寶的發展有幫助。

除了知道音樂對胎兒發展有幫助，我們也不難發現，即使來自不同國家、不同語言的人，透過音樂似乎也能夠快速地融合在一起，因此，我們應該也常聽說”音樂無國界”，這其實就是音樂治療中的「共乘效應」-隨著音樂或樂器演奏，引導生理與心理的自我覺察，自然引發內在的動機，刺激出相應的行為反應，進而去表達展現。運用在個案照顧與幫助上，音樂輔療主要是期待透過運用音樂特性的引導，希望陪伴出他們的「自我」，能夠讓他們在音樂中的「此時此刻」感受到存在及完整，就是為個案在「當下」創造出一個感覺到自己存在、重要、被尊重的時空。

筆者自2002年開始接觸日本加賀谷·宮本式音樂照顧活動，二十年來透過無數場與個案的互動，總感覺在音樂中是自己被療癒的比較多，2021年接受雲林教養院的邀請展開今年度一整年的音樂輔療陪伴，課程因為疫情數度中斷，但是每一次與院生的接觸互動，從院生天真自然的反應與互動中，我很享受在那種純真自然情感的流動，這也是為什麼在課程開始前，我希望院內老師們能夠先體驗音樂輔療活動，因為在音樂中，治療師的任務並不是要把他們變成厲害的樂手，而是透過音樂活動的安排，帶給參加者身心上的刺激，進而增強人際關係及情緒上的安定，因此我期待所有協助的老師一起尊重每一位參加的院生用她自己的樣子與狀態來參加課程。

加賀谷·宮本式音樂照顧活動是一種身體活化的媒介與心靈成長的催化劑，其最顯著的效益即為藉由動人的旋律與簡單的動作來安定情緒與促進成長發展，而如如此的操作模式則是參考已故的加賀谷哲郎老師所研發之內容為基礎，再結合宮本起子老師於實務帶動上的思維與理論系統化而成的音樂療法。

雲林教養院的音樂照顧活動是我二十年來第一個長時間帶動的身心障礙機構，距離上次與身心障礙者工作的經驗已是民國85年的事情了，我一直覺得身障者的身體裡住的是很純潔天真的靈魂，所以在每一次的互動中，她們的每一個動作與反應都讓我覺得很舒服與滿滿的感動，看著她們臉上滿足的表情，我總是陶醉並享受在那樣純真的表情與氛圍中，我真是太幸福了！

感謝上帝給我這樣的能力，感恩院方給我機會，更要感謝每一位參與課程的院生，因為妳們豐富了我的生命！快樂時我們聽音樂、悲傷時我們讓音樂陪伴；音樂能夠喚起記憶與回憶，衷心地希望接下來每一次課堂的互動，都能將屬於她們心中幸福快樂的旋律儲存到她們的記憶體裡，當她們快樂或悲傷時，音樂的旋律都能夠撫慰著他們！

(作者為本院團體音樂活動加賀谷老師)



頤耆髻爺奶

洪晉宏

回首過往，初步踏入失智領域時看到長輩身心結構處於減退狀況，更令人擔心的是長輩經常遺忘片段景象，加上臺灣近年因疫情的干擾導致社會各層面能量急遽下降，年輕人需一肩背負家庭生活經濟壓力，導致家中老寶貝缺少重要關懷照顧，這些種種的畫面讓我決定提供自身運動方面專業協助家庭中的失智長輩，刺激他們的認知功能及預防肌少症現象，於是我利用下班時間深入社區挨家挨戶地拜訪失智長輩替他們提供專業性服務，其中最讓我印象深刻的就是有一位年輕朋友的外公。

時光回到過去，我是被好朋友順路載來到個案家中，只是剛好回到熟悉社區中，順路被載來探望好朋友的外公，雖然早已經知道外公身體比起之前虛弱很多，出入醫院也是最近經常發生的事，但今天卻著實讓我想逃出這個令人抑鬱的氛圍中。外公床旁的一大碗虱目魚粥被分裝到另一個小碗裡吹涼，大約也只有原本的十分之一的量吧！在我走出病房前，好朋友早就將這一碗粥端給外公吃了，而現在，那小碗粥還留著一半的量，被擱在床邊，已經涼了吧！看不見熱氣飄散在空中，這房間的溫度飄散的異常地快。

「阿公，你吃飽了嗎？」好朋友問到，卻沒有得到回應，外公對外界聲音被重聽腐蝕的愈來愈嚴重了。「阿公，你吃飽了嗎？」同樣的問題，又重複在空氣中流動一次。「飽了。」「媽有買早餐來的你吃嗎？」高分貝的問話持續著，「沒有。」外公指著桌上的一袋水果，「你姑姑有來。」外公說道。外公的兄弟姊妹們常常來探望外公，或許是因為身為長子的外公在年輕時，就早早放棄求學，工作供弟妹讀書的關係。

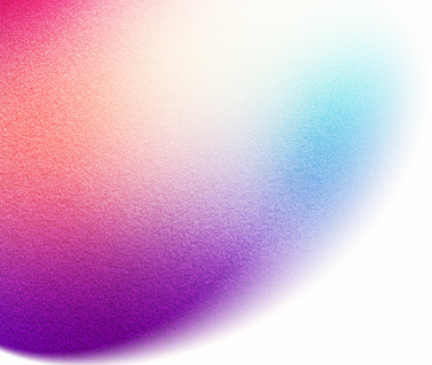
多年的努力，弟妹的生活無虞，外公成家後，繼續工作養育三個孩子長大，一場疾病後，好朋友的媽媽每次回娘家探望外公後，總是問阿公今天看起來是不是又老了很多？病床上躺著的，不管對於子女或是阿公的弟妹，都難以像是當年一肩扛起家計的支柱。書包沉甸甸的，壓的我的肩膀隱隱作痛，但要扛起柴米油鹽，是否比起這，更讓人難以負荷？「我想要睡一下。」外公說道「那我們先回去了，明天我再來。」我們就這樣離開了。但「明天」是一個多麼無可預料的猜測，誰都無法擋下時間說走就走的自私。在走出社區或醫院的路上，時間顯得格外珍貴又殘忍，陽光沒有停止它的熱度，酷熱中才顯得在病房裡的冰涼。

外公真的老了很多，我今天真的深深體悟到，無常的到來，才顯得平常被忽視到了極致，不想去面對的，總會有一天赤裸裸逼著大家去正視它，害怕與悲傷，到頭來才更了解個案和家人之間不可解的羈絆，任憑時間的馳騁，但關懷與愛卻與日俱增，因為在那張漸漸憔悴的臉上，家人們各自看到了對自己意義不同的畫面，在日光下，對父母的感謝更顯得熾熱於心上。今天的陽光真的很大啊！在可以自行走出病房的路上，等到外公這次出院，家門前的那一縷陽光，應該也會慷慨地傾灑進家門的。回想起遇見那位外公時的畫面，當時的天氣晴朗到第一次覺得陽光是這麼刺眼！而我跟好朋友進到熟悉社區中，我隨意地從坐著的長椅上遊走到門外，挺拔的綠樹連袂，卻依舊擋不住正午的烈日在恣意地張狂。「該回去了吧！」我是這麼想的，在假借要上廁所出來的十分鐘後，是該在被起疑之前，回到那張個案家床前，不小心回到那個令我不知道所措的地方。

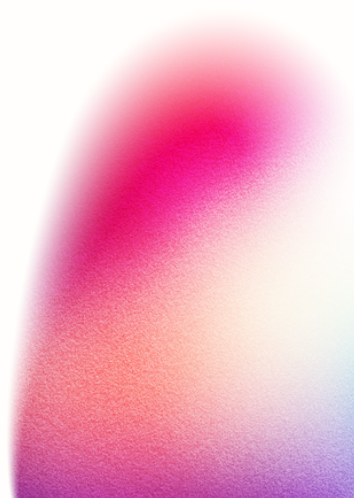
經歷這段故事讓我發覺生離死別的突然，讓我不得不體悟到珍惜陪伴是多麼珍貴的一件事情，深感領會失智長輩最後生命歷程都在醫院跟病床度過，少了些色彩，這段期間我依然要想各種辦法開創能讓失智者有家中溫暖感覺並減少家屬照顧負擔及幫忙安全看視的場所；正所謂有志者事竟成，在一段機緣下認識了現今目前火紅失智戲劇片的女主角-劉秋滿。這位天使化身的人物交流分享理念後，接受秋滿的建議下媒合社區開立失智據點提供認知課程、預防延緩課程、家屬照顧課程及提供資源給社區民眾，為失智長輩塑造家裡溫暖及人際交流情懷。

經營失智據點過程中我常常扮演著爺奶孫子的角色，讓他們可以有感受到天倫之樂的感覺，也多了一份熟悉的親切感，也因這份情感讓我很快就被爺奶們認同，讓這失智據點多了家的味道，打下了成功理想的第一步。一開始失智長輩對於課程內容不曾接觸過感到陌生而產生抗拒和距離感，我就想盡各種辦法讓長輩提升課程參與及走出家中活動的機會，找尋許多爺奶們年代時的童玩，發現打彈珠很像現在一種休閒運動-法式滾球，於是我就把這項運動融入懷舊課程中帶爺奶們走出據點空間，這方面考慮到讓爺奶們減少在封閉空間的時間增進戶外機會，增進戶外熟悉度提升安全感。

藉由打彈珠過往記憶介入導入法式滾球課程，爺奶們很快就投入這項休閒運動，看到他們的笑容跟陽光一樣燦爛，這對於我來說是很有價值意義。後續也跟社區中的小學合作在寒暑假或團康課程中融入一堂可以跟失智長輩一起比滾球運動一項體驗活動，達到老幼共融效果，這些緣分和支持漸漸讓社區和據點有了密切連結，因這項滾球運動成了我們之間美麗的意外觸發爺奶們興趣和生活上目標，現在除了發展老幼共融之外，我與夥伴們也正在規劃全台第一場失智老人競技運動會，為失智長輩寫下光彩美麗的故事。



服務向前走



從日常生活中落實 身心障礙者權利公約

謝朝宗

前言

為保障身心障礙者平等享有人權及基本自由，促進其與生俱來的尊嚴受到尊重，同時降低身心障礙者在社會上之不利狀態，以使其享有公平機會參與社會，聯合國大會於2006年12月13日議定通過身心障礙者權利公約（以下簡稱CRPD公約），而我國身心障礙者權利公約施行法亦自2014年12月3日正式生效，揭示我國強化身心障礙者權益保障及與接軌國際之決心。

落實CRPD公約的各項措施

支持服務對象過她們想要過的生活乃本院服務提供的重要宗旨之一，同時為強調身心障礙議題主流化的重要性，並作為永續發展策略的一部分，本院從以下四面向落實CRPD公約各項權益保障：

一、無障礙的生活環境

社會取向的觀點認為障礙乃因外部社會環境與制度的不友善所造成。為降低外在環境限制，營造友善的無障礙環境刻不容緩。為符合無障礙法規規範，本院歷經多次環境改善工程，除設置無障礙坡道、車位、廁所、浴室等無障礙設施外，亦留意環境安全之安排，例如地面是否平坦止滑、設施高度差是否適當等。同時為增加服務對象居住舒適度，除留意通行空間是否足夠輪椅通過、迴轉外，也透過異材質提示及人導法訓練引導視障障礙者區辨生活空間。未來院區各空間之規劃亦逐步加入通用設計之理念，以符合多數住民的使用需求，並落實CRPD公約第9條之無障礙意旨。

二、維護身心障礙者之生命權與健康權

醫療取向的觀點認為身心障礙者需要接受治療以達到趨近常人的狀態，例如輕度身心障礙者透過接受適度治療與復健俾融入社區生活，少部分重度或極重度身心障礙者則需要高度依賴社會福利與醫療資源挹注俾維持健康及延續生命。對此本院除提供健全醫療環境與復健服務以符合CRPD公約第25條健康權之意旨外，亦透過認知教育提升服務對象對自身各項權益認識，例如：

從日常生活中落實 身心障礙者權利公約

謝朝宗

前言

為保障身心障礙者平等享有人權及基本自由，促進其與生俱來的尊嚴受到尊重，同時降低身心障礙者在社會上之不利狀態，以使其享有公平機會參與社會，聯合國大會於2006年12月13日議定通過身心障礙者權利公約（以下簡稱CRPD公約），而我國身心障礙者權利公約施行法亦自2014年12月3日正式生效，揭示我國強化身心障礙者權益保障及與接軌國際之決心。

落實CRPD公約的各項措施

支持服務對象過她們想要過的生活乃本院服務提供的重要宗旨之一，同時為強調身心障礙議題主流化的重要性，並作為永續發展策略的一部分，本院從以下四面向落實CRPD公約各項權益保障：

一、無障礙的生活環境

社會取向的觀點認為障礙乃因外部社會環境與制度的不友善所造成。為降低外在環境限制，營造友善的無障礙環境刻不容緩。為符合無障礙法規規範，本院歷經多次環境改善工程，除設置無障礙坡道、車位、廁所、浴室等無障礙設施外，亦留意環境安全之安排，例如地面是否平坦止滑、設施高度差是否適當等。同時為增加服務對象居住舒適度，除留意通行空間是否足夠輪椅通過、迴轉外，也透過異材質提示及人導法訓練引導視障障礙者區辨生活空間。未來院區各空間之規劃亦逐步加入通用設計之理念，以符合多數住民的使用需求，並落實CRPD公約第9條之無障礙意旨。

二、維護身心障礙者之生命權與健康權

醫療取向的觀點認為身心障礙者需要接受治療以達到趨近常人的狀態，例如輕度身心障礙者透過接受適度治療與復健俾融入社區生活，少部分重度或極重度身心障礙者則需要高度依賴社會福利與醫療資源挹注俾維持健康及延續生命。對此本院除提供健全醫療環境與復健服務以符合CRPD公約第25條健康權之意旨外，亦透過認知教育提升服務對象對自身各項權益認識，例如：

- (一) 媒合職能治療師入院訪視設計個人輔具，同時規劃院內物理及職能治療室提供可及性適應訓練與復健服務，符合CRPD公約第26條意旨。
- (二) 配合生命團體活動及防災避難團體輔導活動，引用生活中相關經驗分享，讓服務對象建立生命歷程概念及防災避難意識，從中體會CRPD公約第11條面臨危險情況與人道緊急情況應如何應對。
- (三) 因應新冠肺炎本土疫情嚴峻，落實疫苗接種及配合衛生教育加強感染管制措施的宣導與落實，並藉由疫情時事體悟CRPD公約第10條生命權的重要性。

三、平等的社會參與

社會模式的觀點認為障礙來自社會環境的不當歧視與阻礙，然而基於CRPD公約平等原則，身心障礙者是人類多元化的一部分，無論是一般人或身心障礙者都應該被一視同仁。為減少社會參與的阻礙，考量服務對象的障礙程度及特質，營造不歧視且具包容性的社會參與環境是不可或缺的。基於CRPD公約合理調整之精神，本院根據個別化需要且於不造成過度或不當負擔情況下，進行必要及適當之策略修改或環境調整，以確保在與其他人人平等基礎上享有或行使人權及基本自由，相關作為如下：

- (一) 支持服務對象參與社會融合活動，考量平等參與及兼顧差異原則下，依據不同障礙類別與程度提供個別化支持與服務，並媒合無障礙計程車、復康巴士等多元化交通運輸方式以實踐CRPD公約第20條之意旨。
- (二) 持續辦理服務對象大聲說—自主倡議會議，讓服務對象為自己及同儕發聲，透過簡化投票程序及配合易讀資訊，讓服務對象針對各種議題進行討論與投票，並體認到CRPD公約第21條表達與意見之自由以及第29條參政權的重要性，以響應「我們的事，我們參與」之精神。
- (三) 本院依據服務對象工作能力，安排支持性作業活動、庇護工場就業及安心即時上工方案，並提供必要工作支持及職業訓練，以維護具工作能力之服務對象享有CRPD公約第27條工作權。

(四) 規劃性別議題課程及更年期保健課程促進服務對象瞭解自身女性特質，並藉由人身安全支持課程深入對CRPD公約第22條有關隱私議題，同時探討CRPD公約第6條有關身心障礙女性所面臨的雙重歧視困境；另透過ISP項目擬定與執行提升服務對象自立生活能力，俾落實CRPD公約第19條促進身心障礙者充分享有權利以及充分融合及參與社區。

四、促進工作人員及服務對象對於身心障礙者權利意識之提升

CRPD公約第8條之訴求在於提高整個社會，包括家庭，對身心障礙者之認識，進而促進對身心障礙者之尊重及權利保障。為確保於CRPD公約提倡之各項相關權益均獲得實踐，本院每年辦理在職訓練邀請專家學者來院闡釋身心障礙者權利公約之精神與內涵，俾提升全體工作人員對於CRPD公約之認識與實踐意願，增進對身心障礙者處境的同理，包容與尊重服務對象的想法與決策，同時減少諸多方面之成見、偏見或歧視以落實CRPD公約第5、15、16條之意旨。

同時本院為引導服務對象發掘自身權益不足之處，並支持自立生活及促進自我實現，經參酌衛生福利部社會及家庭署出版之「聯合國身心障礙者權利公約-繁體中文易讀版」以及「身心障礙者權利公約第二次國家報告條約專要文件易讀版」等相關內容，並根據服務對象不同認知程度規劃基礎與進階CRPD在地化易讀教材，同時於教材中使用服務對象日常生活照片進行舉例，強化主動參與意願。

結語

人權模式的觀點認為身心障礙者是人類多元性的一部分，身而為人就應在平等基礎上享有基本權利且充分參與社會。為此，本院透過落實CRPD公約於服務對象的日常生活各層面中，營造無障礙、無歧視的生活環境，在兼顧本院服務對象女性特質的基礎上，規劃各項社會融合活動，促進平等社區參與，並藉由發展CRPD在地化易讀教材進一步提昇服務對象權益意識，落實保障身心障礙者權利及尊嚴的精神，並增進服務對象之社會歸屬感。

(作者為本院教保員)

疫情大海嘯之教學與生活照顧策略

莊芸綺

自2020年以來，全球受新冠肺炎(COVID-19)疫情的影響，改變人們原有的生活樣貌，也影響了安置機構的教學與生活照顧策略，除了強化學員及工作人員對於防疫的正確觀念外，落實分區分流、手部清潔、配戴口罩及保持社交距離也成為近兩年來時刻叮嚀的話。從疫情出現後，遵守疫情指揮中心指引，暫停會客、取消社適活動、延後一般假施放成為了最基本的防護措施，但在集體生活的安置機構中，要達到全面的感染管控並不容易，疫情對安置機構帶來了無可預期的挑戰。

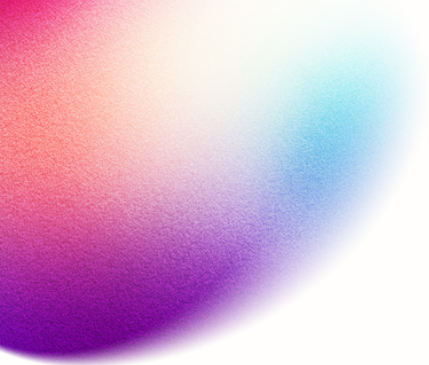
在疫情初期，學員不易改變長久以來的生活習慣，對於長時間配戴口罩、無法共享餐食難以遵守，我們都明白這樣的改變對學員來說很難適應，工作人員採重覆性的宣導、提醒及示範因應。同時機構教學及生活照顧策略必須有所調整及滾動式的修正。

本院學員服務內容調整作為如下：

服務內容	調整作為
就學	整備相關視訊設備，提供適宜的場所予學員參與線上授課學習，因應線上學習之需求，如作業繳交、考試等，給予協助與彈性安排。
就業	學員依照店家的要求施放無薪假或持續依班表上班，為降低感染風險，社區就業學員及院內學員進行分區照護，並落實每日返院時執行防疫管理措施。
課程學習	由學員自行練習過往所學之課程內容，及撰寫學習單回收予授課老師批改，並給予回饋方式進行課程。後則由授課老師改以視訊方式進行課程教學。
親友/情感聯繫	因應疫情警戒期間暫停會客、放假，改透過電話、視訊或書信等方式讓學員與家長進行聯繫。另也提供保留假時數替換個人個別需求(如使用手機、霧眉、染燙髮及個案生輔員代購物品等)，或是電話聯繫重要他人(朋友)。
休閒娛樂	分廳分流辦理同業會活動，舉辦電影欣賞、卡拉OK、手工縫製香包、羽球活動，並訂購飲品供飲用，讓學員能夠舒緩調適心情，並促進同儕互動關係。
醫療	暫停安排醫療人員入院駐診，為盡量減少學員外出就醫，學員如有就醫需求，改透過照片、影片、文字敘述診療方式供醫師參考，並由工作人員協助取藥。學員如經評估必須院外就醫，則由保健中心提供防護衣及防護面罩，返院時落實消毒等防疫管理措施。

在後疫情時代，我們只能持續落實防護措施，學習與COVID-19和平共處並因應其變化，雖然疫情影響了安置機構許多的安排，也使學員不得不調整生活習慣，但也讓我們好好學習照顧自己，除了遵守防疫措施與相關規定，維持良好的衛生習慣外，判斷正確資訊減少情緒隨疫情起伏，並建立與適應新的日常作息與例行活動，提升對自己、對生活的掌控感。

(作者為本院生活輔導員)



知識補給站



我們與「設計」的距離

楊冠庭

前言

在疫情嚴峻的5月，收到了臺灣設計力研習班的受訓通知。這門兩天一夜課程，從前年開始我就已經開始嘗試報名，直到今年終於有機會參與這門課程。在確診人數持續攀高的當下，懷著期待卻擔憂的情緒，踏著微雨的午後，來到了公務人力發展學院的南投院區。

初窺設計

從室內設計、工業設計到美術設計，越來越多元的設計專業(職業)充斥於現代的生活，但所謂「設計」究竟是什麼？任何課程的開始、研究方法的最初或者學問的起源，都要從「定義」出發，在充斥著觀點的人文及社會科學中，定義尤為重要。在這兩天的課程、四位講師的傾囊相授下，我對於兩句話特別印象深刻，「美感只是基本，不是核心」以及「設計不只是美感而應該是實用與否」，或許我們可以把設計定義為：在美感的基礎下系統性提出解決策略的方式。而這兩天的課程，也將透過許多機關與台灣設計研究院共同努力中的專案(如：學美·美學(<https://reurl.cc/XVq4x3>)、衛生所再設計、報稅系統優化等)，與我們分享設計的方法及步驟。

導入設計的公共創新模式

講師首先介紹設計並非僅針對空間、產品等有形的美感塑造，而是可以將設計導入公共政策的服務與系統的優化之中，進而形成公共創新模式的系統機制，具體來說大致分為三個步驟：(1)現況調查、(2)設計行動、(3)未來探索，也就是說在公共政策(服務)要發展或優化，應該採取研究先行的策略，藉由問卷、質性訪談、觀察等各式研究方法進行調查進而釐清現況及需求；再來進入設計行動的階段，在本階段中，團隊根據第一階段的調查進而定義創新的目標並從現有的服務中先行針對局部進行優化或是設計、規劃一個新的行動方針(方案)並且確實執行；最後進入未來探索的階段，根據執行的結果進行檢討並確認未來願景、可持續發展的方向並擴散應用；當然以上三個階段必須不斷循環，才能促進公共創新模式的永續發展。

減法設計的美學與模式複製

再者，講師藉由「學美·美學」專案的校園空間改善為例，介紹改造策略中的兩個重點，也就是減法設計及模式複製；在減法設計中強調「整齊、乾淨，就是最好的美化」，其要點在於去除已失去功能的物件，同時減少不必要的色彩及軟硬體設施，要從真正的需求出發，具體就美感與機能擬定改造方案。

模式複製則強調，改造過程中就要從設計端導入模組化、可負責以及彈性的特性，改造的成果將不僅限於個案，且能推廣至面臨同樣問題的案例。而我相信減法設計及模式複製的概念，同樣不僅限於空間的改造，也適用於公共政策、服務的優化中，結合適當的研究調查釐清需求後，也能針對現有政策或服務流程，去除多餘或不合時宜的步驟，來達到流程的優化。

以毛治國的「見識謀斷」探討Design Thinking

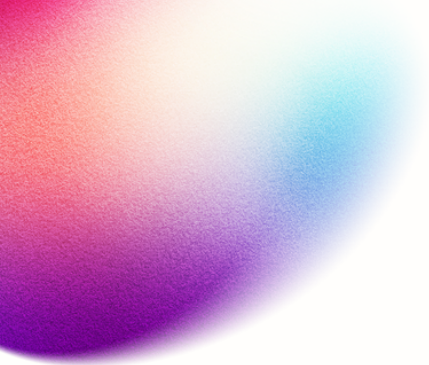
最後一天的課程，講師首先介紹Design Thinking(設計思維)的概念，大約分為四個階段，(1)Discover(觀察具體現狀)、(2)Define(發現抽象原因)、(3)Design Prototype(設定目標並具體化)、(4)Test Deliver(測試驗證)，整體設計思維的開始與結束是一個發散、收斂、再發散以及再收斂的過程；講師另外透過前行政院長毛治國從管理學的角度提出的決策架構「見識謀斷」來詮釋設計思維，「見」要蒐集資訊、發現問題，「識」要定義問題、發掘問題的核心，「謀」要創造或擴大選擇空間進而設計對策，「斷」要抉擇對策。

綜合以上，無論是人本、美學角度提出的Design Thinking或是管理學衍生的見識謀斷，其核心概念是極其的相似。於此同時我也想起我曾經問過工程師朋友，「工程」是什麼，他告訴我：「工程是從無到有，提出一套解決問題的步驟」，當然設計、管理或工程的內涵皆遠遠不止於此，但我們卻可以清楚的知道無論是設計、管理或工程，皆試圖提出一套系統性的思考模式進而從實際的需求出發，發展創新的問題解決策略。

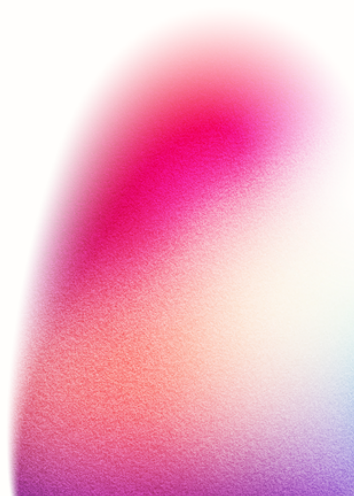
教保員的日常:窮其道者，歸處亦同

分享至此，我們可以驚人地發現，所謂「設計」的方法，與教保員撰寫及執行個別化服務計畫的流程，同樣高度的相似，從現況描述開始(見)、接著評估問題及需求(識)、最後擬定長期目標(謀:提出最終想完成的很多目標與設計對策)及短期目標(斷:決定生活中實際要執行哪些策略)。教保員擬定ISP的初衷無非希望支持或解決服務對象在生活中的難題，暫且拋開美感的抽象概念，教保員日復一日藉由ISP的擬定及執行，協助服務對象設計出更符合其需求的生活，雖然因為我們工作的目標是「人」，因此有了高度的不確定性，甚至伴隨而來的高失敗率，但教保員的工作實質上就是藉由不斷「設計」的過程，去優化出更適切支持服務對象生活的方式。原來，設計只是我們的日常。

(作者為本院教保員)



園丁櫥窗



一份助人的工作

林廷澤

時光飛逝，進到雲林教養院服務已經兩個多月了，依稀還記得當初國考上榜時的喜悅與後續選填職缺時的徬徨，那時在翻閱用人計畫表時，發現有雲林教養院的職缺，心想這是一份很有意義的助人工作，而且距離家裡很近，這或許也是一種上天安排好的緣分，讓我有機會可以留在家鄉服務，因此我選擇雲林教養院作為我分發的第一志願，最後也順利來到這裡展開我的公務職涯。

雖然在報到前已經有大致詢問過院內的工作內容，但是平常很少有機會接觸身心障礙者的我，心中還是有些忐忑，除了擔心自己不能適應這份工作外，也擔心自己沒辦法提供好的服務給院內的服務對象。報到的第一天，輔導員帶著我到處認識院內環境，院內比我想像中還要大得多，有服務對象日常起居的寢室、活動區，有復健室、保健室、職能治療室，也有專門讓服務對象從事手工藝和上各種課程的教室，每個地方都提供給服務對象不同的服務與資源，也讓我了解到教養院的功能是很多元的，不僅僅是提供服務對象日常照顧的地方，同時也會針對不同服務對象的需求與能力，提供各種不同的服務計畫、訓練課程等，以提升服務對象生活自理及人際社會的適應能力。

在認識院內環境後，我正式進入之後要擔任教保員工作的單位-菊軒，在菊軒的前幾個禮拜內心還是有點緊張，因為這是我第一次面對那麼多身心障礙的服務對象，對很多照護技巧都還很生澀，也不太知道如何和服務對象相處，但反而是服務對象們馬上熱情地叫我老師，並向我介紹她們自己，也很熱情地和我互動，因為服務對象們的天真無邪，讓我很快就可以敞開心胸和她們相處，也很快建立起和服務對象間的信任感，在協助服務對象的過程中，我也體會到什麼是教學相長與助人自助，因為不僅僅是我單方面的在協助服務對象，服務對象帶給我的回饋同時也能讓我學習到很多不同的經驗，在院內和服務對象朝夕相處的過程中，我漸漸地覺得比起工作上的關係，我和服務對象間更像是家人和朋友一樣，互相參與了彼此人生的一部分，並賦予了彼此生命不同的意義。

在院內的工作，可能和社會大眾想像中的「公務人員」不太一樣，我們有很大部分的時間是需要在第一線和服務對象互動及照顧服務對象的日常起居，另外，我們也必須為服務對象安排各種服務計畫、活動、課程等，讓服務對象的各層面需求都能得到滿足，這份工作需要有很多的愛心及耐心，雖然偶爾也會感到辛苦，但每每看到服務對象的行為有一點進步或是得到協助後開心的笑容，以及服務對象和家長滿滿的感謝，內心也覺得很有成就感，也支持著我能繼續為服務對象努力下去。比起文書行政工作來說，這是一份更有溫度的工作，讓我找到了身為一個公務人員，必須時時刻刻為民眾、為弱勢服務的初衷，也深深了解自己的責任重大，必須努力地成為服務對象在院內的依靠。

最後，很感謝院內所有一起為服務對象努力的長官和同事們，感謝大家不吝嗇地指導，讓我在工作上可以更快進入狀況，而最感謝的是服務對象對我的認同和信任，讓我有這個榮幸可以陪妳們走過這一段對彼此都充滿意義的美好旅程。

(作者為本院教保員)

通過點與守望者

許玄

初來乍到這份工作原本以為只是社會工作的間接服務，沒想到是接近直接服務的角色。不同的學員，不同的心性，十人十色。隨著慢慢認識、熟悉工作細節的過程，同時也不斷反思自己應該要站在什麼樣的角色。其中不斷反思的一個問題是在送學員去急診的過程中，也被醫護詢問的：「為什麼兒少性剝削的受害者需要被『關』？」什麼樣的定位和心態才是對學員最有助益的？

撇開對學員遭遇的知情與標籤，學員們就只是一群青春正盛的少女，對愛情懷有憧憬與幻想。每天勤勉的構思與筆友的信件，沉浸在自己的粉紅泡泡裡。在雲林教養院內，練習重新建立自己的交友圈，分享彼此對世界的不滿與怨懟，同時也互相激勵、共同歡笑，練習著生活與擬定重回現實社會的美好人生計畫。

身為生理性別男性的工作人員，如何在保持身體界限，同時又不在把學員視為有問題的孩子，去汙名化的框架下，不帶有太多的先入觀，透過每天的日常互動、輔導學員作息當中，平復過去受到的創傷，誘發她們一些不一樣的正向想法，對自己的未來有一點想望。對這件事情實在充滿了焦慮，買了很多溝通還是教養的書，看能不能引入一些新的觀點，或是在引導方面的技巧。傾聽與同理或許還是最重要的事，不強加太多的想法與批判，實在是很困難的一件事。

雲林教養院有很多豐富的課程，像是園藝、烘焙、美甲，甚至還有手工藝、音樂和藝術治療，幫助學員探索興趣和自己，瞭解自己擅長什麼，練習沒有做過的事，藉著完成與克服困難的成就感，建立「我也可以做得到」的自信。學習一個技能的成長曲線也許並不是斜線式的上坡，而是像階梯一樣，打好許多單調卻重要的基礎之後，才能得到一些啟發與飛躍式的成長，就我的理解而言，這是這些課程真正想要傳遞的價值。

即便不是規訓與處罰的監獄，雲林教養院畢竟還是一間團體式家外安置機構，需要有規範和相對的生活步調，這些機制背後用意也是希望學員可以學習到一套自立生活的方式、照顧自己的技巧，管理日常開支、整理寢室環境等等，適度的規範是需要的，無論如何出了社會，更要面對主流價值對做事態度等等檢視，還得獨自一人處理生活上的種種風險，可貴的是雲教有很多生輔員和老師及社會工作者願意配合學員的步調，引導她慢慢前進，在挑戰新事物的時候給予無條件的支持，盡可能的減緩學員的不安。

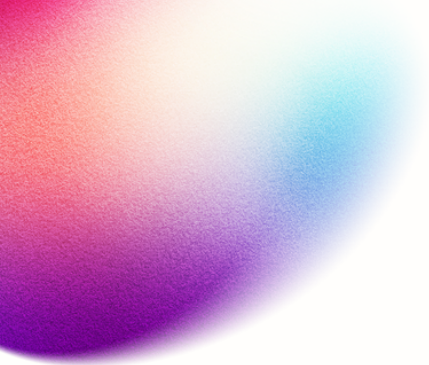
很佩服早我進來服務的輔導科、社工科同仁們，以身為度的去關懷這群學員，投入心力建立關係，在學員陷入低谷的時候，可以溫暖的覺察並承接住她們的情緒，或是在衝突發生的時候，斡旋與平息紛爭。設想學員們的狀態，適度的給予空間與回饋，不操之過急，連結她們需要的資源，默默的支持與守候學員在雲教生活的每一天。

如同前輩說的是一種情緒勞動，常常無法切割開自己在上班與下班的情緒，也許有待更多的修煉。對我來說是很大的挑戰，要梳理少女時而支離破碎的發言，安撫奔流而出的汨汨情緒，陪伴她們無以名狀的憤怒與悲傷，澄清迷思與誤解，調停對立與衝突...，在這些過程當中，服務服務對象的自己也會有不少的成長吧？

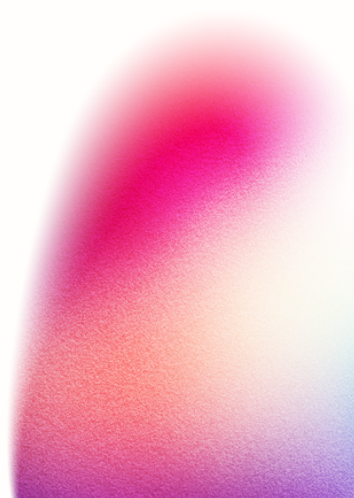
非洲有句諺語說It takes a village to raise a child，意思是說養育一個孩子需要全村的力量，人生還在半途徬徨的自己不知道有沒有能力來消弭少女們的無力感，只希望努力成為支持系統的一部分，反思對於權力的運用是否造成了壓迫？學員們是否真正擁抱了自己的權利？

覺得這份工作可能像是陪跑者一樣，在粗暴的世界裡，陪這些少女走人生小小的一段路，改變可能是渺小的，不敢有太多的希冀與期望，但是起碼有人願意陪伴與傾聽她們，可能會是一個契機，讓她們做出比較好的人生選擇，更懂得保護自己，或是回望起這段過程，會感到一絲絲的寬慰吧。

(作者為本院生活輔導員)



藝文天地



苗栗白沙屯媽祖廟巡禮

小君

110年12月20日早上我們從教養院坐中巴去斗六火車站，因為我們其中幾個人有申請愛心悠遊卡，可以搭火車，我們坐自強號去彰化站，再換搭區間車到白沙屯站，我們一路看風景，也有看到很漂亮的海，之後我們到白沙屯站看到「勇」字的主題裝飾、和可愛的神像公仔照相，蠻不錯的；之後我們用走的去吃牛肉麵，牛肉麵很特別，都沒有吃過這麼好吃的麵。

後來天空下毛毛雨，我們就坐計程車去媽祖廟，廟很大，我們先去點香，從一樓到三樓都有拜，廟裡的佈置蠻不錯的，我在那裡求平安，我向神明說我是小君、祝我們平安健康快樂、侄子快點長大；再來敬拜媽祖，我也是祈禱同樣的事情；接著敬拜和我的生肖及年次對應的太歲星君；下樓之後，我們去拿平安符，同儕小秀也有拿。

接著我們去買東西，廟前都在賣東西，我們有買蛋糕及滷味，小秀買了手鍊，小萍也是。期間看到有人在廟前廣場分送花卉，我有去拿，想說可以放在軒內欣賞。再來我們走路回白沙屯車站，休息一下後，用愛心卡搭區間車再換自強號火車回斗六。

謝謝怡伶老師及蘭媚老師及好友，她們這麼辛苦帶我們出去玩，等下次有機會再去玩，帶東西回來分享，伴手禮蠻不錯吃，有機會再去買來吃。

(作者為本院服務對象)

那一刻，真美

廖可愛

在這平淡無奇日復一日的生活中，總會出現不期而遇的驚喜和溫暖，或許是犯錯時朋友一個寬慰的擁抱；是迷茫時家人肯定的眼神；是輾轉難眠時窗外地平線上的一抹微光；又或者，是孤立無援時的雪中送炭。

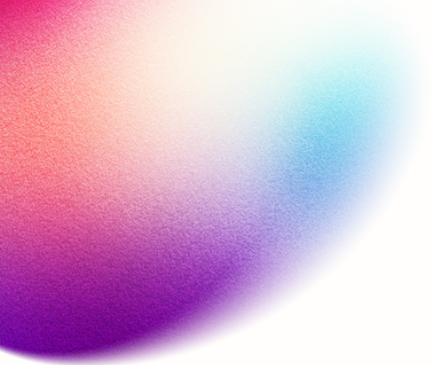
生活在大城市中，總是伴隨著車水馬龍和燈紅酒綠，在繁忙的時間裡，我們疲於奔波好像都很著急，卻不曾注意身邊角落的那一群，他們碌碌無為窮途末路，放棄身為人的尊嚴為了飽餐一頓，面對弱勢我們普遍都視而不見，甚至有人欺負他們，在我每天必經的火車站就住著那群人。偶爾的早晨和傍晚，我總會看見有幾個年輕人送麵包或便當，那個瞬間，年輕人的關懷與寒暄和流浪漢感動含淚的眼神，是在無情的現實中難得的溫暖，在一旁旁觀的我也被溫柔的美好而感動。

曾經我也做過這件事。在我等校車時總會看見一個伯伯躺在車站外的長椅上，那時我就想，他是否無家可歸在外挨餓受凍，於心不忍的我隔天早上多買了一份早餐，我鼓足勇氣把熱騰騰的抓餅遞給伯伯。他先是錯愕接著震驚，在驚訝之餘，我看見了他的笑容，那一刻我也跟著笑了，那種快樂是發自內心無法比擬也無比純粹。之後的幾天當我看見伯伯，他總會和我打招呼，有次我又順手帶了銅鑼燒，這次他也回饋身上物品給我，我問他為甚麼總是躺在車站外，他說他創業失敗身上沒有錢也一蹶不振，靠著老婆他更不敢回家，聽著伯伯落寞的語氣，我彷彿能感受到他的悲傷。

在那一刻或許我們伸出的援手能幫助一個人，一個毫無交集的陌生人，當我們手心向下溫暖善良，便能創造出許多美好，我也曾經孤立無援充滿絕望，彷彿置身煉獄，朋友的支持陪伴和鼓勵是長夜裡的一道曙光，耀眼的金光她們賜予我一對翅膀，當我在天際翱翔，我知道那是我最美的時刻。

孟子說人性本善，我相信人生而都是純潔而善良，在這個黑暗的社會，我們若秉持著愛，那麼人世間就會充斥著溫暖，當每個人都有一對翅膀，並閃耀著人性的光，這就是我心中最美的一刻。

(作者為本院學員)



親情交流



3歲的天使

哥哥

阿珠出自平凡軍眷家庭，小時候大約3歲時，一場突如其來的意外，阿珠在自家門前騎著小小三輪車摔倒傷到額頭，且又因為發燒過久傷到腦部，就停留在三歲的美麗了，小時候還沒特別發現有何異狀，直到上學才發現阿珠完全無法和正常小朋友一樣正常學習，因此在其小學每日揹著書包上學下學撐到小學畢業後，就每日只能留在家中生活，但心智3歲的小朋友紊亂的自我安排生活及家人心軟的對待之下，阿珠的身心日漸暴躁不安，每每在家中引發大大小小的混亂，因此逐漸思考讓其能有較佳的生活環境幫助其改善身心健康。

由於當時社會對於可收容照顧阿珠的機構良莠不齊，歷經不少機構的洗禮之後，終於在因緣際會之下適逢教養院擴大收容，已排隊許久不抱任何希望的阿珠竟可順利入住，自此之後在院中老師團隊的耐心教導及院內朋友的互動之下，感覺阿珠一年比一年有活力，每每阿珠回家，鄰居及親友都露出不可置信的眼神---原本眼神呆滯、不擅交際的阿珠竟會一一向鄰居親友問好，口中一直不斷說是放假回家不去學校了。其實3歲的天使平常嘴巴不會說，但卻是最想說的時候一次說個夠。

這兩年疫情當前，返家探親是阿珠每每期盼而無法如願的事，當疫情較緩安排好行程帶阿珠返家時，在院外一上車阿珠就會露出許久不見的笑容，讓人有深深的內疚，深深企盼疫情能早日消散，讓每個院生都能平平安安，能時常在假日返鄉渡假。並衷心感謝教養院在如此強大的團隊合作之下，提供阿珠如此完善的照顧計畫，協助讓阿珠融入人群，每日正常作息，身心日漸完善，學會自我生活自理及社會互動。

(作者為本院服務對象家屬)

感謝

姊姊

轉眼間小潔從921當年到院照護已超過20年！

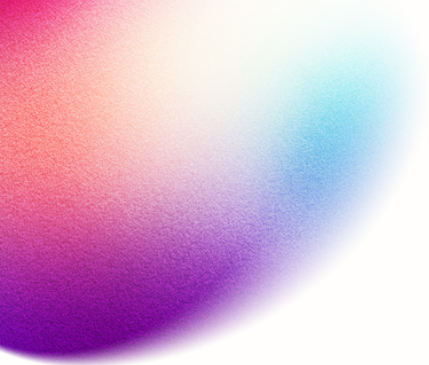
當年，媽媽為讓小潔有合適的養護地方，多方奔波，直到轉進雲林教養院，小潔才真正適應，這個當年因為距離被我們放在最後選項的好所在，如今被我們視為大恩人！除了環境舒適，更真心感謝院方上上下下對小潔的細心呵護，甚至做到連我們自己都認為我們對小潔都無法做到的程度！

這幾年小潔逐漸弱化，多次進出醫院，每當我們緊急南下，院方總在醫院端代替我們，讓我們放心！小潔的照護日益困難，院方總是為院生想盡辦法，甚至提前規畫讓院生在地終老。

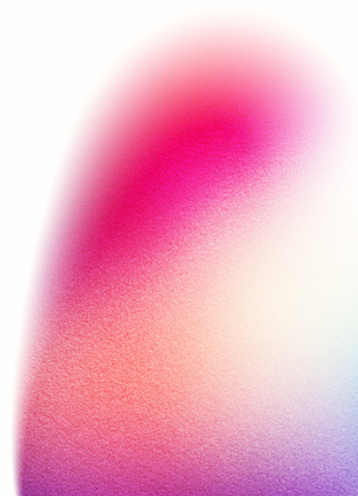
當我參與線上會議，各窗口跟我說明未來對俐潔的計畫，並詢問我們的想法，說真的，我無以回答，只有滿滿的感謝！感謝院方上上下下對每位院生的照料，特別是這波疫情，您們完全取代家屬的角色，讓院生安全渡過疫情！

萬分感謝，盡在不言中！

(作者為本院服務對象家屬)



活動集錦



嘉義公園一遊

徐勝鏞

今年因疫情期間，服務對象參與社會融合的機會減少，大部分的時間是在院內活動，而4月份疫情趨緩時，方獲得踏青的機會，而本次安排的地點為嘉義公園，活動是日天氣晴朗，服務對象情緒雀躍，在工作人員引導下紛紛坐上公務車，開啟旅行的序章。

驅車前往的途中，久違的窗外景色，對服務對象來說顯得新奇，沿途瀰漫著愉悅的聊天氛圍，依循自主倡議的潮流，事前已先將餐點照片存於平板，讓服務對象知道當天要吃的餐點為日式的壽司料理，搭配圖片簡介餐點的內容及樣式，並依其期望協助點選餐點，而因應疫情因素，請店家將餐點做成外送餐盒形式，讓服務對象在遊覽車上享用，因服務對象有用餐速度較快或吞嚥上的困難等因素，工作人員會協助將餐點切碎或拌湯軟化，提高用餐的安全性，及增加多元的用餐體驗。用餐後，開始下車參觀嘉義公園，園區幅員遼闊，與嘉義棒球場及KANO園區相毗鄰，有多處無障礙斜坡，服務對象因肢體上的障礙需乘坐輪椅或者無法自在地上下走樓梯，故無障礙設施在社會融合地點挑選上為很重要的因素。首先入內參觀孔廟，向服務對象簡介至聖先師孔子，瞻仰古人先賢遺風，有服務對象因身心狀況較難適應陌生環境，一度在室內空間出現退卻的行為，工作人員及友好同儕即刻給予支持，待她回到戶外的開放空間後情緒漸趨穩定。

沿途參觀瀏覽園區內的各項裝置藝術，如七虎躍諸羅、KANO園區的棒球景觀球及威震甲子園銅雕等，依序合影留念，感受過去諸羅的歷史及青春熱血。而最令服務對象流連忘返的為星光溜滑梯，將近4米的高地落差，十足的刺激及有趣，紛紛前往體驗，傳來此起彼落的歡笑聲，留下生動的剪影及活動影片；而乘坐輪椅的服務對象，她們很難有這樣的機會跟體驗，儘管天氣炎熱，在工作人員不辭辛勞的大量肢體協助及陪同下讓乘坐輪椅的服務對象亦能體驗滑溜滑梯，給予其難忘的經驗。

社會融合的體驗對服務對象而言至關重要，是個很好轉換情境的機會，而對於患有特殊身心狀況的服務對象更要高度關懷，沿途要觀察其臉部表情及肢體動作是否有異，並適時安撫其情緒。在事前的規劃及活動當天都要兼顧安全及各項可能的不安定要素，確保旅程中服務對象能平安順利地參與及遊玩，並帶著愉快的心情返院，為疫情期間枯竭的心情注入活水，讓工作人員及服務對象期待著未來的生活的旅程。

(作者為本院教保員)

藝起玩傘樂

陳冠樺

常笑說我們是一群被疫情耽誤的鳥兒，鳥兒應該是自由自在在天空飛翔才對啊!怎麼會一直被關在籠子內呢?真的好不容易等到疫情減緩，終於可以出門了!當消息傳到服務對象的耳中，我真的無法用言語形容大家有多高興。

活動前預先告知參加活動的服務對象這次活動的地點和內容與繪畫有關，一開始小佩還以為要出去住宿，準備了一個背包的衣服，真是笑翻眾人，小麗和小郁母女2人，一開始就你一言我一語的在討論要畫什麼，小佩自己著手準備喜歡的圖案以便到時可以仿畫，小淑則表示當場想到什麼就畫什麼，也有更多人跟小淑一樣想來一場即興創作。

出發當天艳阳高照，想必今日一定是充滿活力的一天，小怡迫不及待地率先登上復康巴士，也不管一旁有沒有人先擠上去就對了啦!車子奔馳在國道上，小鳳一雙眼睛一直盯著窗外，除了欣賞沿途風光，嘴裡也一邊叨唸著怎麼還沒到怎麼還沒到，此時車上除了小鳳的叨念聲以外，其餘都異常的安靜，因為這時大家的心早就已經不在車上，全都飛到目的地了。

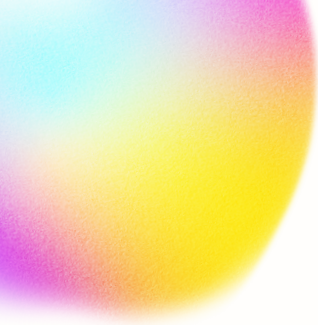
經過漫長的車程，終於到達目的地-富雨陽傘，當車子緩緩駛進停車場時，遠遠就能看到接待人員向大家揮手致意，門口也擺上歡迎的字語，接待人員溫馨地詢問是否有需要協助的地方，也向大家說明，為了大家進出方便，將活動及用餐安排在一樓的繪畫教室進行，方便大家進出，服務人員溫馨的舉動，充分給予應有的尊重，使我們非常感動。

到教室前我們必須穿越一樓店面，一樓的天花板上掛了滿滿各式各樣的雨傘，真的非常壯觀，隨後我們品嚐著富雨洋傘提供的可口茶點，一邊聆聽詳細的講解，觀賞許多有關富雨陽傘和社區發展的影片後，也了解許多有關繪畫的注意事項，這時桌上早已擺滿各式畫具及顏料，備有各種顏色的大傘及小傘提供選擇，終於大展身手的時間到了，這裡的洋傘彩繪DIY令人期待，每個人都非常專注地在創作，可以選擇自己喜愛的傘色，為自己的傘衣增添圖案及繽紛色彩，繪製屬於自己獨一無二的個性傘。

大家認真地繪圖及上色，連吵架、鬥嘴的時間都沒了，此時的耳根子清靜了許多，看著她們那麼熱衷地彩繪洋傘，由此可見洋傘彩繪完全擄獲了她們的心，小佩拿著喜愛的圖案仿畫，小淑更厲害，自由創作且能將線條以不同顏色做連接，使圖案線條更豐富，小雪努力的一直畫圈圈，畫得很高興，小郁、小美、小麗都以圖像為主，各自畫出獨具特色的人物，小月也大膽的在傘上塗上鮮艷的線條，小蕙不時轉頭東看西看參考別人在畫什麼，小丹、小茹跟小雅需要工作人員協助，但也玩得很快樂，大家都盡情的在畫布上畫上自己的心情圖案，用心畫出屬於自己的風格，DIY體驗課程最後還有一個重要的步驟，那就是要把自己姓名的皮革名牌釘上去！雖然這是一個小小動作，卻給大家一種無限尊榮感，這真的是一把專屬於自己的洋傘，老實說皮革名牌就這麼掛上去！這可讓洋傘更增添高貴優雅的質感。

富雨洋傘的園區內有超多雨傘造景，大家走出戶外，把屬於自己的心情陽傘撐開，頓時一片雨傘花海美不勝收，在豔陽下展現出另一種風情！中午大家在教室內享用社區媽媽做的風味餐，豐富的湯品、甜點和水果，大家吃得津津有味，天下沒有不散的筵席，還是到了分開的時候，大家依依不捨地向服務人員揮手再見，期待下一次的相會。

(作者為本院教保員)



彩虹日記



日期	科室別	大事摘要
110.8.1	輔導科	辦理學員會議暨院長有約座談
110.8.3	保健中心	學員手部衛生及口腔潔牙衛教
110.8.4	社會工作科	生活照顧專業知識與技能-擺位與移位原則與輔具應用注意事項-邀請周淑美老師指導相關技巧操作
110.8.4	教保科	外部督導會議
110.8.5	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
110.8.6	社會工作科	安置服務的事故預防及處理-邀請淡江大學張貴傑老師講授安置機構緊急事件處理原則
110.8.9	行政室	召開110年8月份院務線上會議
110.8.9	教保科	蘭軒軒務會議
110.8.10	行政室	舉辦110年度勞動基準法教育訓練 辦理品管圈在職訓練，邀請蔡芳文副董事長為風險管理專案小組成員指導「長期照顧機構危機與風險管理」
110.8.11	教保科	竹軒軒務會議
110.8.17	行政室	邀請歡揚資訊公司林佳誼顧問指導，辦理全院知識管理在職訓練「P.MAP教學」
110.8.18	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員生活空間環境檢查
110.8.18	教保科	教保科科務會議(實體會議)
110.8.18	社會工作科	兒童少年福利政策、法規與制度—CRC表意權-邀請東海大學王青琬老師以線上視訊方式講授CRC相關議題
110.8.19	行政室	召開110年資安小組會議
110.8.19	社會工作科	雲教K歌場-歡唱好樂迪-辦理慶生會及學員歡唱活動
110.8.20	行政室	辦理中元普渡活動
110.8.23	保健中心	外督會議(梅軒老化照顧專區相關照護工作計畫)-陳秋燕助理教授
110.8.26	輔導科	辦理天然災害演練
110.8.27	保健中心	口腔照護教育訓練-康禎護理之家護理李慧筠督導
110.8.31	行政室	與策略數位資訊公司共同召開資訊安全視訊會議，強化資安全景、風險並加強同仁觀念
110.9.2	行政室	召開110年第2次檔案鑑定會議，辦理50年至59年永久及定期檔案鑑定作業
110.9.3	保健中心	口腔照護教育訓練-康禎護理之家護理李慧筠督導
110.9.7	輔導科	召開學員放假評估會議(第1梯)
110.9.7	教保科	職能治療師至院訪視
110.9.8	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
110.9.8	教保科	梅軒軒務會議
110.9.9	行政室	邀請歡揚資訊公司林佳誼顧問指導，辦理全院知識管理在職訓練「P.MAP 模組管理」
110.9.10	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
110.9.12	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
110.9.13	行政室	歡揚資訊公司專訪，採訪主題：『衛生福利部雲林教養院導入Vitals ESP成功案例分享』
110.9.14	行政室	召開110年9月份院務會議
110.9.14	行政室	召開110年第3次風險管理會議
110.9.15	輔導科	辦理學員會議
110.9.15	教保科	菊軒軒務會議
110.9.16	保健中心	服務對象防疫動線演練
110.9.16	輔導科	辦理學員購物社適活動
110.9.16	社會工作科	饗食中秋-趣味闖關Happy Go-配合中秋節辦理趣味闖關活動

日期	科室別	大事摘要
110.9.17	輔導科	學員施放一般假(110.9.21學員一般假收假)
110.9.23	行政室	召開110年度第2次內部稽核小組會議
110.9.24	行政室	邀請陳河沅老師蒞院指導，辦理「勞動基準法與勞工退休條例QA班」在職訓練
110.9.24	社會工作科	CRPD-合理調整之精神及其落實-邀請邱滿艷老師講授CRPD相關法規及合理調整之意念
110.9.27	教保科	職能治療師至院訪視
110.9.28	行政室	召開110年第3次勞退會議、召開110年第3次勞資會議
110.9.28	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員生活空間環境檢查
110.9.29	保健中心	急救教育訓練-大林慈濟醫院林興隆督導
110.9.29	教保科	教保科科務會議
110.9.30	社會工作科	教保專業知識與技能-成人心智障礙者自主決策訓練技巧-邀請智總翁亞寧社工專員講授智障者自主決策相關知能
110.10.1	行政室	邀請斗南第一大隊張竣翔分隊長蒞院指導，辦理「消防認知教學」在職訓練
110.10.1	行政室	邀請斗南第一大隊張竣翔分隊長蒞院指導，辦理「消防演練」
110.10.4	保健中心	福安醫院至院進行安置對象年度健檢
110.10.5	保健中心	福安醫院至院進行安置對象年度健檢
110.10.5	輔導科	帶領學員至中正大學進行大學巡禮活動
110.10.6	社會工作科	健康維護專業知識與技能-身心障礙者之健康照護-邀請周淑美老師講授生活照顧實作技巧
110.10.6	教保科	外部督導會議
110.10.7	行政室	召開110年10月份院務會議
110.10.7	社會工作科	視障者生活重建服務-視障者的特質與社會心理適應-邀請楊聖弘心理師講授視障者社會及心理特質
110.10.8	保健中心	嘉義基督敎醫院至院進行安置對象乳房攝影檢查
110.10.12	行政室	邀請策略數位資訊公司顧問指導，辦理OPEN OFFICE 視訊研習課程
110.10.12	保健中心	服務對象AZ疫苗注射第2劑(院內)
110.10.13	行政室	邀請策略數位資訊公司顧問指導，辦理OPEN OFFICE QA 視訊研習小組討論
110.10.13	教保科	竹軒軒務會議
110.10.13	保健中心	福安醫院至院進行安置對象年度健檢
110.10.14	行政室	召開社交工程報告會議
110.10.15	行政室	召開110年第一次勞資臨時會議
110.10.15	教保科	梅軒社適
110.10.18	保健中心	手部衛生小組會議
110.10.18	教保科	蘭軒軒務會議
110.10.18	教保科	職能治療師至院訪視
110.10.19	保健中心	急救教育訓練-大林慈濟醫院林興隆督導
110.10.19	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員生活空間環境檢查
110.10.20	保健中心	慈暉樓防疫動線演練
110.10.20	教保科	教保科科務會議
110.10.21	輔導科	辦理學員購物社適活動
110.10.21	社會工作科	雲敎電影院-辦理電影賞析及慶生活動
110.10.22	行政室	辦理品管圈在職訓練，邀請蔡芳文副董事長蒞院辦理「風險管理-營運風險」講座

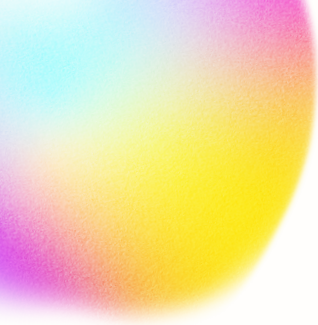
日期	科室別	大事摘要
110.10.22	輔導科	學員施放一般假(110.10.24學員一般假收假)
110.10.22	社會工作科	兒童少年福利政策、法規與制度—落實CRC邀請兒福聯盟李宏文主任線上視訊講授CRC相關法規
110.10.25	行政室	召開110年第3次職業安全衛生工作小組會議
110.10.27	保健中心	外督會議(吞嚥)-楊淑靖語言治療師
110.10.29	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
110.10.29	教保科	菊軒社適
110.10.31	輔導科	辦理學員會議暨院長有約座談
110.11.1	行政室	辦理檔案管理在職訓練，邀請邱忠民老師蒞院辦理「公文寫作與簽辦及檔案管理研習課程」
110.11.2	行政室	召開110年第2次節約能源會議
110.11.2	保健中心	流感疫苗施打
110.11.3	教保科	親子聯誼活動--1日遊
110.11.5	教保科	梅軒軒務會議
110.11.8	輔導科	帶領學員至大尖、二尖山進行山野訓練社適活動
110.11.9	行政室	召開110年11月份院務會議
110.11.10	保健中心	蘭軒緊急送醫演練
110.11.10	教保科	菊軒軒務會議
110.11.12	教保科	蘭軒社適
110.11.15	教保科	職能治療師至院訪視
110.11.16	教保科	親子聯誼活動--1日遊
110.11.17	教保科	教保科科務會議
110.11.18	行政室	邀請勸揚資訊公司林佳諱顧問蒞院進行「P.MAP行前作戰指導」及辦理全院知識管理在職訓練「知識管理系統總複習」
110.11.18	輔導科	辦理學員購物社適活動
110.11.18	社會工作科	雲教運動會-灌籃高手PK戰-辦理慶生及安置對象、員工投籃比賽
110.11.19	保健中心	B、C肝服務對象腹超檢查(福安醫院)
110.11.19	輔導科	至嘉義辦理飲料調製證照移地訓練活動
110.11.19	教保科	竹軒社適
110.11.21	輔導科	帶領7名學員參加飲料調製證照考試，4名學員獲得丙級技術士證照。
110.11.22	行政室	召開社家署110年資訊整合計畫需求訪談會議
110.11.22	教保科	2日1夜親子聯誼活動
110.11.23	教保科	2日1夜親子聯誼活動
110.11.23	輔導科	帶領學員至微醺農場進行農業知能社適活動
110.11.24	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員生活空間環境檢查
110.11.25	行政室	召開資安持續演練會議
110.11.25	教保科	蘭軒與院長有約
110.11.26	教保科	外部督導會議
110.11.26	輔導科	學員一般假放假(110.11.28學員一般假收假)
110.11.29	輔導科	辦理感恩節活動，練習感恩日常生活事物及進行感恩餐會
110.11.29	教保科	外部督導會議

日期	科室別	大事摘要
110.12.1	社會工作科	人力培訓與留任-疑似性侵害與性騷擾事件之預防與處理-邀請王若佩老師講授機構預防性別事件相關處理
110.12.2	行政室	召開資安內稽會議
110.12.2	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
110.12.3	教保科	梅軒社適
110.12.4	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
110.12.7	行政室	辦理2021知識管理 P-MAP應用創新競賽分享會
110.12.8	輔導科	召開學員放假評估會議(第1梯)
110.12.8	教保科	竹軒軒務會議
110.12.9	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
110.12.10	行政室	召開110年度第4次勞退會議、召開110年度第4次勞資會議
110.12.10	教保科	菊軒社適
110.12.11	行政室	全院停電檢測
110.12.12	保健中心	慈濟人醫會-牙科義診
110.12.13	保健中心	視訊外督會議(舒泌護)-陳秋燕助理教授
110.12.14	教保科	蘭軒軒務會議
110.12.15	行政室	召開110年12月份院務會議
110.12.15	教保科	特殊個案研討會
110.12.16	輔導科	辦理學員購物社適活動
110.12.18	行政室	全院水塔清洗
110.12.19	行政室	全院水塔清洗
110.12.19	輔導科	辦理學員會議暨院長有約座談
110.12.20	教保科	上銀科技水療機捐贈儀式
110.12.22	教保科	教保科科務會議
110.12.23	社會工作科	彩色耶誕歡唱享宴-配合耶誕節辦理歡唱會及美食享宴
110.12.24	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員生活空間環境檢查
110.12.24	輔導科	學員一般假放假(110.12.26學員一般假收假)
110.12.27	行政室	召開110年度第3次內部稽核小組會議
110.12.27	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
110.12.28	行政室	召開110年第4次職安衛工作小組會議
110.12.29	輔導科	辦理天然災害演練
110.12.30	保健中心	辦理公共區域消防演練，進行滅火班操作演練
111.1.5	教保科	111年度到宅ISP
111.1.7	保健中心	學員注射BNT第2劑
111.1.7	教保科	梅軒軒務會議
111.1.10	行政室	召開111年1月份擴大大院務會議暨第1次工作會報
111.1.11	輔導科	辦理天然災害演練 召開學員放假評估會議(第1梯)
111.1.12	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
111.1.12	教保科	111年度到宅ISP

日期	科室別	大事摘要
111.1.13	行政室	召開110年第1次室務會議
111.1.13	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
111.1.14	教保科	111年度縣市政府監護/輔助宣告者ISP
111.1.14	教保科	防災避難團體活動--蘭軒
111.1.17	教保科	111年度到宅ISP
111.1.18	輔導科	召開輔導科科務會議
111.1.19	教保科	教保科科務會議
111.1.19	教保科	菊軒與院長有約
111.1.20	教保科	外部督導會議
111.1.20	行政室	公告登錄「雲林教養院正心園及保健中心」為本縣歷史建築
111.1.21	行政室	召開政府服務獎研議會議
111.1.21	輔導科	辦理學員購物社適活動、辦理學員會議暨院長有約座談
111.1.24	行政室	勞動部職業安全衛生署中區勞工健康服務中心—臨場服務醫師蔣惠茱及臨場服務護理人員林昭伶，入院進行臨場服務檢視並進行職場環境評估
111.1.26	行政室	召開111年第1次風險管理專案小組會議
111.1.27	教保科	菊軒軒務會議
111.1.28	輔導科	辦理博幼日間課輔成果展，首次學員進行專題發表、學員春節一般假放假(111.2.5學員春節一般假收假)
111.2.8	輔導科	召開學員放假評估會議(第1梯)
111.2.9	教保科	蘭軒軒務會議
111.2.10	社會工作科	配合春節辦理彩繪紙燈籠活動
111.2.11	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
111.2.11	教保科	財團法人第一社會福利基金會蒞院訪視個案
111.2.14	行政室	召開111年2月份院務會議
111.2.15	行政室	辦理品管圈在職訓練，邀請陳英正專家蒞院辦理「機構屬性與緊急應變計畫及演練之關聯」在職講座
111.2.16	行政室	召開政府服務獎研議會議
111.2.16	教保科	竹軒軒務會議
111.2.17	教保科	職能治療師入院訪視
111.2.17	行政室	召開正心園修復規劃前置會議
111.2.17	輔導科	辦理天然災害演練、辦理學員購物社適活動
111.2.17	社會工作科	相關治療法應用與帶領技巧-加賀谷音樂照顧-邀請曹悽孺老師指導加賀谷音樂照顧相關實作技巧
111.2.18	教保科	梅軒社會適應
111.2.18	教保科	教保科科務會議
111.2.22	輔導科	召開輔導科科務會議、辦理學員會議
111.2.23	教保科	梅軒與院長有約
111.2.24	教保科	外部督導會議
111.2.25	保健中心	嘉義基督教醫院至院進行服務對象子宮頸抹片檢查
111.2.25	輔導科	學員一般假放假(111.2.27學員一般假收假)
111.2.25	教保科	菊軒社會適應
111.2.26	行政室	召開111年第1次內部稽核會議

日期	科室別	大事摘要
111.3.1	輔導科	召開學員放假評估會議(第1梯)
111.3.2	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
111.3.4	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
111.3.5	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
111.3.7	行政室	召開111年3月份院務會議
111.3.7	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
111.3.10	行政室	召開111年第2次室務會議
111.3.10	輔導科	帶領學員至微醺農場進行農業知能社適活動
111.3.11	行政室	召開111年第1次職業安全衛生工作小組會議
111.3.13	輔導科	辦理學員會議暨院長有約座談
111.3.14	輔導科	辦理日間撞離預防演練
111.3.15	輔導科	辦理學員購物社適活動
111.3.16	社會工作科	兒童少年行為輔導實務-心智障礙兒少行為輔導-邀請第一社會福利基金會張文熾老師講授兒少智障者輔導技巧
111.3.16	教保科	菊軒軒務會議
111.3.18	行政室	辦理品管圈在職訓練，邀請吳如娥老師蒞院辦理「職業災害的認定、預防及處理」
111.3.18	輔導科	學員施放一般假(111.3.20學員一般假收假)
111.3.21	行政室	召開111年第1次節約能源會議
111.3.21	教保科	梅軒軒務會議
111.3.22	輔導科	辦理離院生回娘家暨就業輔導活動，邀請離院學員返院與輔導人員相聚及參與植栽達人講座
111.3.23	教保科	教保科科務會議
111.3.25	行政室	召開111年度第1次勞退會議 召開111年度第1次勞資會議
111.3.25	教保科	蘭軒社會適應
111.3.29	行政室	邀請項靖教授蒞院指導政府服務獎
111.3.30	教保科	蘭軒與院長有約
111.4.1	輔導科	學員施放一般假(111.4.4學員一般假收假)
111.4.1	教保科	職能治療師入院訪視
111.4.7	輔導科	邀請洪文惠老師進行外聘團體督導，創傷知情運用於兒少個案之案例討論指導
111.4.7	社會工作科	兒童少年福利政策、法規與制度—CRC於安置機構之應用- 邀請洪文惠老師講授CRC在安置機構中之應用
111.4.8	教保科	梅軒社適
111.4.11	行政室	召開111年4月份擴大院務會議暨工作會報
111.4.13	行政室	召開衛生福利部新版公文線上簽核系統專案啟動線上會議(安鈺資訊公司) 邀請斗南第一大隊張竣翔分隊長蒞院指導，進行消防認知教學及辦理正心園自衛消防編組演練
111.4.13	輔導科	辦理天然災害演練
111.4.14	教保科	蘭軒軒務會議
111.4.15	社會工作科	教保專業知識與技能-相關治療法應用與帶領技巧-園藝治療理論講座-邀請吳鴻順老師指導園藝治療技巧
111.4.17	輔導科	辦理學員會議
111.4.20	教保科	菊軒社會適應
111.4.20	教保科	竹軒軒務會議
111.4.21	輔導科	學員購物社適活動

日期	科室別	大事摘要
111.4.26	行政室	111年定期出納查核
111.4.26	輔導科	召開輔導科科務會議
111.4.26	教保科	111年培力身障機構製作性侵害防治初級預防教材教法計畫-輔導團隊第1次輔導
111.4.27	教保科	教保科科務會議(借行政室)
111.4.27	教保科	竹軒與院長有約
111.4.29	保健中心	手部衛生小組會議
111.5.6	行政室	召開衛生福利部新版公文線上簽核系統之系統展示及需求確認視訊會議(安鈺資訊公司)
111.5.6	教保科	梅軒軒務會議
111.5.7	輔導科	學員施放一般假(111.5.8學員一般假收假)
111.5.9	行政室	召開111年5月份院務視訊會議、召開衛生福利部新版公文線上簽核系統之系統展示及需求確認視訊會議(安鈺資訊公司)
111.5.11	教保科	菊軒軒務會議
111.5.16	日照中心	教保科、行政室及社會工作科共同進行日照中心籌備會議
111.5.16	輔導科	召開學員放假評估會議(第1梯)、辦理天然災害演練
111.5.17	輔導科	召開學員放假評估會議(第2梯)
111.5.18	教保科	教保科科務會議
111.5.19	教保科	特殊個案研討會
111.5.23	行政室	衛生福利部採購稽核小組蒞院辦理110年暨111年智能化監視系統採購案實地稽核(線上)
111.5.24	教保科	111年培力身障機構製作性侵害防治初級預防教材教法計畫-輔導團隊第2次輔導(視訊)
111.5.25	輔導科	召開輔導科科務會議
111.5.26	輔導科	辦理學員會議暨院長有約活動
111.5.30	社會工作科	特殊照顧與服務議題—性議題-邀請洪文惠老師講授兒少性議題
111.6.1	輔導科	邀請洪文惠老師進行外聘團體督導，創傷知情運用於兒少個案之案例討論指導
111.6.2	行政室	召開全院111年第1次檔案鑑定線上視訊會議
111.6.2	社會工作科	配合端午節辦理「慶端午」活動-慶生及製作香包
111.6.3 111.6.4 111.6.5	行政室	全院水塔清洗
111.6.6	輔導科	辦理天然災害演練
111.6.7	行政室	邀請項靖教授線上指導政府服務獎
111.6.8	教保科	蘭軒軒務會議
111.6.13	行政室	召開111年6月份院務視訊會議
111.6.15	行政室	邀請陳河沅顧問辦理職業安全會生在職訓練：營造作業安全衛生
111.6.20	行政室	召開111年上半年天然災害應變演練檢討線上會議
111.6.21	輔導科	召開輔導科科務會議
111.6.21	教保科	111年培力身障機構製作性侵害防治初級預防教材教法計畫-輔導團隊第3次輔導(視訊)
111.6.22	行政室/輔導科	111年兒少戶外空間改善工程開工
111.6.22	教保科	竹軒軒務會議
111.6.24	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒
111.6.25	保健中心	力群股份有限公司至院進行全院環境消毒



感恩與見證

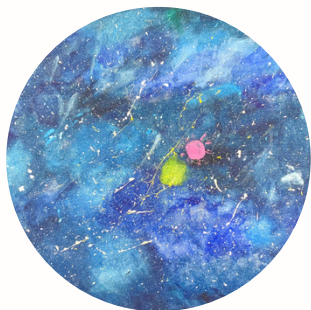


收據日期	捐物芳名	物品名稱
110.8.6	許O鎮先生	芭樂(14斤/箱)5箱
110.8.16	蔡O昌先生	紅棗15斤、沙其瑪12斤、餅乾25斤、海苔(5g/包)36包、糖果30斤。
110.8.17	微醺農場	小黃瓜17斤
110.8.18	藍棋股份有限公司	衣服600件
110.8.23	點線麵餐飲股份有限公司	冷凍麵20斤
110.8.24	財團法人億光文化基金會	書籍2本
110.8.24	李O存先生	火龍果250斤
110.8.24	陳O踐先生	白米3公斤、餅乾(1,000g/包)1包
110.8.26	林聰明沙鍋魚頭	米餅5箱、沙鍋魚頭菜(5台斤/桶)2桶
110.8.26	吳O芬女士	面膜(5片/盒)24盒
110.8.27	林O正君	柚子54斤
110.8.30	游O平君	綠竹筍8斤
110.8.30	芳傳廣告、楊O憑君、陳O文君	冬粉(5斤/包)1包、乾麵8箱、肉鬆3斤、洗碗精(6L/桶)1桶、台糖沙拉油(3公升/桶)1桶、綠豆5斤、鹽2包、醬油(1,600毫升)1瓶、紫菜1包、尿褲(24片/包)2包、白人牙膏9條、衛生紙(串/10包)3串、保久乳2箱
110.9.2	迦威實業股份有限公司	淨白洗衣乳(4,000ml/罐)3罐、廚房清潔劑(4,000ml/罐)3罐
110.9.2	游O平君	柚子40斤、乾麵2斤、筍干0.5斤、餅乾2斤
110.9.3	顏O滬小姐	白米(2公斤/包)10包
110.9.5	無極太元龍鳳殿	白米80公斤、維力蒸煮麵36包、添寧純水潔膚濕巾12包、抽取衛生紙(10包/箱)2箱、大茂蔴瓜、幼筍105罐、包大人紙尿褲2箱、飲料(保久乳)288瓶、孔雀餅乾72包
110.9.6	點線麵餐飲股份有限公司	冷凍麵20斤
110.9.6	周O裕先生	白米(2公斤/包)10包
110.9.9	勇昌貿易有限公司	凡士林(369g/瓶)240瓶、護手霜(30ml/條)350條、洗手乳(1,180ml/瓶)60瓶
110.9.10	王O玲小姐	柚子25斤
110.9.11	藍棋股份有限公司(南部倉庫)	衣服500件
110.9.13	百駿農場	柚子80公斤
110.9.13	總統府	鳳梨酥(16入/盒)72盒、月餅(15入/盒)15盒
110.9.15	玉美生技股份有限公司	鳳梨酥5盒
110.9.16	善心人士	白米6公斤、醬油(600cc/罐)6罐、米粉6包、沙拉油6瓶、糖6包、鹽6包、綠豆6包、飲料12瓶、罐頭18罐、泡麵(5入/包)5包、華元大吉利餅乾(7包/袋)6袋。
110.9.16	財團法人億光文化基金會	書籍1本
110.9.16	三春機械行 李O財先生	柚子660斤
110.10.1	藍棋股份有限公司(南部倉庫)	衣服300件
110.10.1	財團法人台灣同濟兒童基金會	兒童口罩900片
110.10.4	興霖食品股份有限公司	乾拌麵10箱
110.10.5	陳O霖先生	水梨36斤
110.10.21	微醺農場	小黃瓜7公斤
110.10.26	財團法人台灣同濟兒童基金會	噴霧機1台、氣態二氧化氯3瓶
110.10.29	李O成先生	小黃瓜48斤
110.11.4	陳O榮先生	白米60公斤
110.11.4	康那香企業股份有限公司	衛生棉(16片×3包×12組)20箱 衛生棉(12片×24包)20箱
110.11.8	鄭O保先生	玉米(帶殼)20斤
110.11.24	上銀科技股份有限公司	MHS-B100&MLT-H100 沐浴水療系統1組

收據日期	捐物芳名	物品名稱
110.11.25	崇仁文化教育基金會	鑰鎖圈40個、口罩鍊197個
110.11.25	微醺農場	冬瓜90斤
110.11.30	強生醫療儀器有限公司	呼吸抗菌紓壓座墊20個、呼吸抗菌紓壓背墊20個
110.12.1	藍棋股份有限公司	衣服300件
111.1.3	藍棋有限公司(高雄)	衣服180件
111.1.3	藍棋有限公司(桃園)	衣服135件
111.1.3	鄭三保先生	玉米16斤
111.1.3	祥雲寺	冬瓜33斤
111.1.3	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	文具組40組、墊腳石100元禮券40張、輕旅行箱8個、耳罩式耳機10個、耳塞式耳機19個、運動水壺19個、潤髮精(700ml/罐)60罐、洗髮精(700ml/罐)36罐
111.1.12	張○華君、張○貞君、張○博君	白米(9公斤/包)6包、可可粉6盒、快凝寶12罐、尿布12包
111.1.12	台中維康(林新店)	溼紙巾2包、牙膏2條、包大人尿褲19片
111.1.14	嘉義市奉聖慈善會	尿褲31箱
111.1.14	黃○景君	衛生紙2箱
111.1.14	黃○勳君	衛生紙2箱
111.1.14	陳○真君	衛生紙2箱
111.1.18	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	竹筴干貝雞湯3份、岩燒鹹豬肉2份、松子八寶米糕1份、羊肉爐3包、芋香米糕2包、櫻桃鴨胸佐烤鴨醬3包
111.1.18	沈○足女士	縫紉機1台
111.1.18	善修堂	白米280公斤
111.1.20	莊○妃小姐	麥當勞套餐242項
111.1.21	陳○榮先生	茂谷柑225斤
111.1.24	台灣涵吉	地瓜500斤
110.11.25	崇仁文化教育基金會	鑰鎖圈40個、口罩鍊197個
110.11.25	微醺農場	冬瓜90斤
110.11.30	強生醫療儀器有限公司	呼吸抗菌紓壓座墊20個、呼吸抗菌紓壓背墊20個
110.12.1	藍棋股份有限公司	衣服300件
111.1.3	藍棋有限公司(高雄)	衣服180件
111.1.3	藍棋有限公司(桃園)	衣服135件
111.1.3	鄭三保先生	玉米16斤
111.1.3	祥雲寺	冬瓜33斤
111.1.3	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	文具組40組、墊腳石100元禮券40張、輕旅行箱8個、耳罩式耳機10個、耳塞式耳機19個、運動水壺19個、潤髮精(700ml/罐)60罐、洗髮精(700ml/罐)36罐
111.1.12	張○華君、張○貞君、張○博君	白米(9公斤/包)6包、可可粉6盒、快凝寶12罐、尿布12包
111.1.12	台中維康(林新店)	溼紙巾2包、牙膏2條、包大人尿褲19片
111.1.14	嘉義市奉聖慈善會	尿褲31箱
111.1.14	黃○景君	衛生紙2箱
111.1.14	黃○勳君	衛生紙2箱
111.1.14	陳○真君	衛生紙2箱
111.1.18	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	竹筴干貝雞湯3份、岩燒鹹豬肉2份、松子八寶米糕1份、羊肉爐3包、芋香米糕2包、櫻桃鴨胸佐烤鴨醬3包
111.1.18	沈○足女士	縫紉機1台
111.1.18	善修堂	白米280公斤

收據日期	捐物芳名	物品名稱
111.1.24	台灣及幼關懷協會	醬燒豬腳4包、茶王無錫嫩肋排5包、海鮮赤肉羹4包、臘腸櫻花蝦米糕3包、東坡肉2包、挪威花飛魚8包、胡椒鴨1包、山地門岩烤豬肉10包、黑橋牌香腸12包、椒麻水煮鮪魚堡3包、肉多牛肉爐3包、麻香烏雞嫩鮪魚堡3包、黑蒜雞湯鍋5包、酸菜白肉鍋2包、檸檬骨腿7包、富桂相思糯米4包、素到幸福銀耳湯4包、黑胡椒牛肉4包、葱爆嫩牛柳5包、馬鈴薯嫩梅花肉6包、蘿苳里肌4包、日式薑燒豬6包、泰式青咖喱4包、咖哩雞4包、花雕雞3包、三杯雞3包、奶油洋蔥雞丁4包、翡翠野菇鮭魚4包、塔香素鮮菇4包、法式香樹雞腿7包。
111.2.14	張家果園張O評、李O淇君	柳丁25台斤
111.2.18	李O淞先生	地瓜50台斤
111.2.23	台灣肥料股份有限公司	鳳梨釋迦20箱
111.2.23	潘O淇君	芭樂225斤
111.3.4	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	唐揚雞(1kg/包)48包
111.3.4	陳O踐先生	餅乾9包、泡麵(6包/袋)2袋
111.3.7	張O緯、呂O瑩君	圍兜71件
111.3.8	善心人士	糖果、餅乾11斤
111.3.15	社團法人中華育幼機構兒童關懷協會	軟糖144包
111.3.29	福智-慈心菩薩願行群組	皺葉白菜(有機)160公斤、青江菜36公斤、黃玉米(有機)64公斤
111.4.1	林O丞、陳O達、寬鑫制香、澤靈社	香蕉109斤
111.4.2	福智-慈心菩薩願行群組	結頭菜40公斤、高麗菜40公斤
111.4.8	衛生福利部中區兒童之家	白米1,100公斤
111.4.12	鄭O保先生	玉米40公斤
111.4.14	簡O乾先生、鄭O利先生	包大人紙尿褲30箱
111.4.18	藍棋有限公司	衣服7箱
111.4.29	張O華君、張O貞君、張O博君	快凝寶36瓶、尿布12包、口罩(25片/盒)4盒
111.4.29	台中維康(林新店)	尿布20片
111.5.6	林O璇小姐	餅乾24包
111.5.6	臺灣區乳品工業同業公會	萬丹保久乳(200ml/瓶)608瓶
111.5.9	善心人士	包大人紙尿褲(6包/箱)15箱
111.5.9	藍棋有限公司	衣服(90件/箱)2箱
111.5.13	潘O淇女士	鳳梨82公斤
111.5.13	善心人士	衛生紙12串
111.5.19	善心人士	白米150公斤
111.5.24	廖O純君、林O貞君	海綿蛋糕220個
111.5.24	樂屋國際資訊股份有限公司	雞精5盒、補體素(750克/罐)6罐
111.5.25	潘O淇女士	鳳梨103公斤
111.5.25	微醺農場	小黃瓜33斤
111.5.31	林聰明沙鍋魚頭	沙茶魚鬆蛋捲30罐
111.6.8	華興青果行	黑葉白菜(15公斤/箱 3箱)45公斤、白莧菜(15公斤/箱 3箱)45公斤
111.6.8	陳O恩君	鳳梨50斤
111.6.14	呂O騰君	大西瓜38顆
111.6.14	台中聖心會	白米100公斤、濕紙巾32包、洗髮精2瓶、沐浴露2瓶、口罩100個





發行人/劉淑喜

總編輯/陳怡彰

編審小組/許智如、傅慧如、塗佳樺、蔡美芳

共同編輯/蘇淑敏

美術編輯/蘇安琪

美術編輯助理/方子昕

校對組/謝朝宗、楊芳欣

會計組/蘇美玲、張瑋倫

出納組/歐采霞、黃國純

出版單位/ 衛生福利部雲林教養院

地址/ 63047 雲林縣斗南鎮忠孝路157號

地話/ 05-5954359

E-mail/ ylcrmoi@ylen.mohw.gov.tw

印刷/ 承臻印刷製成社

地址/臺中市北區長青里陝西東二街50號2樓之3

電話/ 04-22990878

創刊日期/ 中華民國 81年 10月 31日

出版日期/ 中華民國111年 8月31日

經費來源/ 菸品健康福利捐

